

4. In the Hall of the Mountain King

2nd Clarinet in B \flat

Edvard Grieg op 46
arr. Ioan Dobrinescu

Alla marcia e molto marcato $\text{♩} = 120$

10 **A** *p* *fp* *fp*

18 **B** *ppp* *fp* *ppp*

24 **C** Più mosso $\text{♩} = 132$ *fp*

30 *sempre staccato* *p* *fp*

34 **D** *mp* *fp*

38 *mp* *fp*

42 **E** *p* *p*

47 *3* *3* *3* *3* *3*

2nd Clarinet in B \flat

50 **F** Più vivo ♩ = 148

mp 3 3 *sempre staccato*
ad libitum al 8va bassa

52 3 3 3

55 *f* *sempre stretto sin al fine*

58 **G** ♩ = 152

loco 5 5 5 5 5 5 *mf*

61 5 5 5 5 5 5 *mf*

64 5 5 5 5 3

66 ♩ = 166 *sempre staccato*

70 *ff* 5 5 5 5 5

73 *mf* 5 5 **H** Presto ♩ = 200 5 5 5

78 *sf* *sf* *fff* *sf*

83 *sf* *pp* 2 *fff* *sf*