

# Mélothèque 8-17 (S/A)

Bernard GARDE

Version instrumentale de la chanson "Cher Passant".

Guitare : suite à un bug, ne lire que la première ligne d'accords.

S

A

Guitare

LAm — LAm | RE m — LAm | FA — SOL | DO — MI | LAm — LAm

1. RE m — LAm | FA — MI | MI7 — LAm | LAm | MI7 — Lam.(dér.)

2. *Fin*

LAm — LAm — MI — LAm | RE m — RE m(+4) | LAm — LAm | RE m — MI7

LAm — LAm — MI — LAm — RE m — RE m(+4) — LAm — LAm | RE m — MI7

MI — LAm | FA — FA — RE m — MI | FA — SOL | SOL7 — DO

MI — LAm | FA — FA — RE m — MI | FA — SOL | SOL7 — DO

DO7 — FA — | SOL — DO | DO.....DO(si) | LAm — LAm — | LAm do.rémi RE do)  
 DO7 — FA — | SOL — DO... (fine) — DO.....DO.(+si) | LAm LAm .....LA.(Rémi). (do)

MI — MI — | LAm — LAm — | MI — MI — | LAm — LAm — | MI — MI —  
 MI — MI — | LAm — LAm — | MI — MI — | LAm — LAm — | MI — MI —

LAm — LAm | LAm(re.mi) — RE m — | FA — SOL — | DO | LAm — | RE m — FA —  
 LAm — LA | LAm(rémi. ) RE m — | FA — SOL — | DO | LAm — | RE m — FA —

MI — LAm | LAm — RE m — | FA — LAm. arp | LAm. arp | MI. arp | MI. arp  
 MI — LAm | LAm — RE m | FA — LAm | LAm | MI | MI.(+solo)

LAm — LAm — | MI — LAm | RE m RE m(+4) | LAm — LAm | RE m — MI7  
 LAm — LAm — | MI — LAm — | RE m RE m(+4) — | LAm — LAm | RE m — MI7

MI — LAm | FA — FA — | RE m — MI | FA — SOL | SOL7 — DO  
 MI — LAm | FA — FA — | RE m — MI | FA — SOL | SOL7 — DO

*Da Capo Al Fine*

DO7 — FA — | SOL — DO | DO.....DO(+si) | LAm — MI — MI...  
 DO7 — FA — | SOL.....DO...(fine) — DO.....DO...(+si) | LAm LAm