

Di miele e di cetra

per soprano e pianoforte

Poesia e musica di
Andrea Ferrante

Moderato

a Susanna Risch

rit.

9 *a tempo*
mp Co-gliil re - spi - ro è un at - ti - mo che fug - ge, s' i - nar - ca lon - ta -

16 *mf* no. lie - ve ca - rez - za che sfi - ra le lab - bra, co - me di mie - le pro -

23 *f* fu - - ma. a a

31 *mf* — pro - fu - ma di mie - le che dol - ce c' in - can -

39 *rit.* ta

48 *a tempo*
mp Co - gliin quel fio - re l' i - stan - te che c' è pri - ma che vo - li lon - ta -

55 *mf* no Te - nue bel - lez - za che sci - vo - la len - ta co - me di ce - tra ri

Di miele e di cetra

62 *f*
suo - na a _____ a _____

70 *mf*
ri - suo - na di ce - tra che dol - ce c'in - can -

78 *f*
ta _____ c'in - can _____ ta c'in - can _____

86 *mp* *rit.* *a tempo* *rit.*
ta co-me mie-le co-me ce-tra c'in - can - ta _____

Cogli il respiro
 è un attimo che fugge,
 s'inarca lontano.
 Lieve carezza che sfiora le labbra,
 come di miele profuma.

Dolce c'incanta...

Cogli in quel fiore
 l'istante che c'è
 prima che voli lontano.
 Tenue bellezza che scivola lenta,
 come di cetra risuona.

Dolce c'incanta...

Come miele, come cetra,
 c'incanta...