

A mezzodì

Tenore

per tenore e pianoforte

a Giulio Pelligra

Musica, Andrea Ferrante

Poesia, Gabriele D'Annunzio

Allegro

mf A

7 *rit.* *a tempo*

8 mezz-o - dì sco - per - si fra le can - ne del Mon - tro - *mp* ne ar - gi -

13 *f* l'a-spra nin

18 *rit.*

8 fa ne-ri - ci _____ glia di Si - rin - ga so - rel _____ la.

a tempo

24

8 sui miei gi - noc - chi di sil - va - no l'eb - bi e nel - la

mf

30 *rit.* *a tempo*

8 su _____ a sa _____ li _____ va

mp

36

8 *f* a-ma-ru - len _____ ta as-sa-po - ra _____ i l'o _____ ri - ga - no

41

8 e la _____ men - ta. *mp* Per en-troal rom - bo

Andrea Ferrante © All rights reserved

48 *rit.*



del - la no - stra ar - den - za u - dim - mo cre - pi - tar so - pra le can - ne piog - gia d'a -

54 *a tempo*



go - sto cal - da co - me san - - - - - gue.

60 *f*



f u - dim - mo fre - - - - - me - re nel - lear - sic - ce cre - te le - mil - le -

65



boc - che - - - - - del - la no - - - - - stra se - te

71 *f*



f l'a - spra nin - - - - - fa ne - ri - ci - - - - - glia di Si - rin - ga so -

76 *rit.* **Lento**



rel - - - - - la. *mp* ...e la men - ta

GABRIELE D'ANNUNZIO

A Mezzodi

A mezzodi scopersi tra le canne
del Motrone argiglioso l'aspra ninfa
nericiglia, sorella di Siringa.

L'ebbi sù miei ginocchi di silvano;
e nella sua saliva amarulenta
assaporai l'origano e la menta.

Per entro al rombo della nostra ardenza
udimmo crepitar sopra le canne
pioggia d'agosto calda come sangue.

Fremere udimmo nelle arsicce crete
le mille bocche della nostra sete.