

# Come un fiore

per soprano e pianoforte

a Isabel Cañada Luna

Musica di Andrea Ferrante  
Poesia di Gabriele D'Annunzio

*mf*

Nel - la bal-

8 *mp*

let - ta i giun - chi han - no l'o - do - re del - le per - si - che mez - ze e del - le

*rit.* *a tempo*

12 *mp*

ro - se pas - se del mie - le gua - sto e del - la mor - te.

*rit.* *a tempo* *p*

17

am - mu - ti - sce la ra - na, se m'ap - pres - so. Le bol - le

*rit.* *f*

23

d'a - ria sal - go - noin si - le \_\_\_\_\_ zio Le bol - le d'a - ria sal - go - noin si - len -

*mf*

29

zio. Or la pa - lu - de tut - ta è co - meun

## Come un fiore

34 *mp*

fi - re lu - tu - len - to che il so - le d'a - go - sto cuo - ce, con non so

*rit.*

37 *p* *a tempo* *mf*

che dol - ci - gna a - fa di mor - te am - mu - ti - sce la ra - na,

42 *rit.*

se m'ap - pres - so. Le bol - le d'a - ria sal - go - noin si -

47 *f*

le \_\_\_\_\_ zio Le bol - le d'a - ria sal - go - noin si - len - zio.

52 *mp*

in si - len - - - zio \_\_\_\_\_

GABRIELE D'ANNUNZIO

## Nella Belletta

Nella belletta i giunchi hanno l'odore  
delle persiche mézze e delle rose  
passe, del miele guasto e della morte.

Or tutta la palude è come un fiore  
lutulento che il sol d'agosto cuoce,  
con non so che dolcigna afa di morte.

Ammutisce la rana, se m'appresso.  
Le bolle d'aria salgono in silenzio

Andrea Ferrante © All rights reserved