

Horn in E 1

Arabesque No. 1

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham

Andantino con moto $\%$ To Coda
2 3 7 4 2
stringendo a tempo

19 rit, a tempo rit, solo. a tempo poco mosso
mp *p* *pp* *mp*

30 *f* > *pp* tutti. tempo rubato (un peu moins vite) mosso
mp 3

50 rit, mosso a tempo risoluto
mf *mp* *p* 3

64 rit, D.S. al Coda tempo primo
f 4 2 2 5 *pp*

82 più dim. 4 *ppp*

Horn in F 1

Arabesque No. 2

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham

Allegro Scherzando % 3 5 To Coda

mp *sf* *mp* *p*

16 5 3 *mp* *ff*

30 *f* *mp*

37 solo (with bassoon) 3 3 *p* *mp*

45 tutti 8 3 3 *fp* *mf*

57 D.S. al Coda 4 6 Sleno monno *mf* *p*

76 a tempo. 4 3 3 *ppp* *mp* *mf*

87 rit. a tempo. *fff* *ff fff* *ff*

96 2 *mp*

Horn in E 2

Arabesque No. 1

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham
To Coda

Andantino con moto

2 3 7 4 2

19 rit, a tempo rit, a tempo poco mosso

mp *p* *pp* *mf* >

32 tempo rubato (un peu moins vite) mosso rit,

5 2 2 3

pp *p*

51 mosso a tempo risoluto

2 5

mf *p* *p*

66 D.S. al Coda tempo primo più dim.

rit, 4 2 2 5

mf *pp*

85

4

ppp

Horn in F 2

Arabesque No. 2

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham

Allegro Scherzando % 3 5 To Coda

16 5 3 ff

30 f mp

37 7 8 mp D.S. al Coda 4

62 7 Sleno monno p

79 a tempo. 4 mp mf rit. a tempo. fff

91 ff fff ff mp 2

Horn in E 3

Arabesque No. 1

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham

Andantino con moto $\%$ To Coda
2 3 7 4 2
stringendo a tempo

19 rit, a tempo rit, a tempo poco mosso
mp *p* *pp* *mf* >

32 tempo rubato (un peu moins vite) mosso rit,
5 2 2 3

51 mosso a tempo risoluto
2 5

66 D.S. al Coda
rit, tempo primo più dim.
4 2 2 5

85 4 *ppp*

Horn in F 3

Arabesque No. 2

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham

Allegro Scherzando $\%$ 3 5 To Coda

16 5 2 mp < f

30 mp

37 7 8 3 3 p fp mp mp

57 D.S. al Coda 4 6 Sleno monno p mf

77 a tempo. 4 3 3 ppp mp mf

88 rit. a tempo. ff mp

98 2 mp

Horn in E 4

Arabesque No. 1

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham
To Coda

Andantino con moto $\%$ stringendo a tempo

2 3 7 4

18 rit, a temporit, a tempo poco mosso

mp *p* *pp*

30 tempo rubato (un peu moins vite)

5 2 5

mf *pp* *p*

47 mosso rit, mosso a tempo risoluto

3 4 8

p *mf*

D.S. al Coda \oplus

67 rit, tempo primo più dim.

4 2 2 5

pp *p*

86 4 *ppp*

Horn in F 4

Arabesque No. 2

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham

Allegro Scherzando $\frac{3}{4}$ To Coda

3 3 6 9 2

mp *sf* *mp* *mp*

28 *f* *mp*

36 16 4 *p* *mf* D.S. al Coda

63 7 8 4 *mp* *mf* a tempo. Sleno monno

89 rit. a tempo. *ff* *mp*

98 2

Horn in F 1

Arabesque No. 1

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham

Andantino con moto

To Coda stringendo a tempo

19 *mp* rit, *p* rit, a tempo *pp* solo. a tempo *mp* poco mosso

30 *f* > tutti. *pp* tempo rubato (un peu moins vite) *mp*

47 mosso *mf* rit, mosso *mp* a tempo *mp*

63 risoluto *p* 3 *f* rit, 4 D.S. al Coda tempo primo 2 2

75 5 più dim. *pp*

89 4 *ppp*

Horn in F 2

Arabesque No. 1

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham
To Coda

Andantino con moto

rit., a tempo rit., a tempo poco mosso

tempo rubato (un peu moins vite)

mosso rit., mosso a tempo risoluto

rit., D.S. al Coda tempo primo

più dim.

Tempo markings: 2, 3, 7, 4, 2, 5, 2, 2, 5, 4, 2, 2, 5, 4

Dynamics: *mp*, *p*, *pp*, *mf*, *pp*, *p*, *mf*, *p*, *pp*, *mf*, *pp*, *ppp*

Horn in F 3

Arabesque No. 1

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy
Arranged by Arianna Cunningham

Andantino con moto

To Coda stringendo a tempo

19 rit, a temporit, a tempo poco mosso

mp p pp

31 tempo rubato (un peu moins vite) mosso

mf > pp p

50 rit, mosso a tempo risoluto

mf p p

65 rit, D.S. al Coda tempo primo

mf > pp

83 più dim.

ppp

Horn in F 4

Arabesque No. 1

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy

Arranged by Arianna Cunningham

To Coda

stringendo

a tempo

Andantino con moto

2 3 7 4

p

18 rit, a tempo rit, a tempo

mp *p* *pp*

29 poco mosso tempo rubato (un peu moins vite)

mf *pp* *p*

47 mosso rit, mosso a tempo risoluto

p *mf*

67 rit, D.S. al Coda tempo primo più dim.

pp *⊕*

86

p *ppp*