

Contrabasses

# Arabesque No. 1

## For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy  
Arranged by Arianna Cunningham

Andantino con moto  $\frac{3}{8}$  pizz. *p* stringendo

14 To Coda a tempo 3 5 rit, a tempo 2 a tempo 3 poco mosso arco *mf* *mp*

37 pizz. *pp*

39 tempo rubato (un peu moins vite) 8 mosso arco *p*

48 rit, mosso a tempo 2 div. unis. *mf* *p* *mf* *p*

59 risoluto div. rit, 4 *p* *p* *mf*

D.S. al Coda tempo primo 2 2 5 unis. arco 2 2 più dim. con-sord pizz. *p* *pp*

90 3 *ppp*

Contrabasses

# Arabesque No. 2

For Orchestra

Originally Composed by Claude Debussy  
Arranged by Arianna Cunningham

To Coda  
Allegro Scherzando

4 10 13 4 pizz.

37 4 pizz. 5 arco. pizz. arco.

57 D.S. al Coda 4 2 6 pizz. Sleno monno 3 9 a tempo.

89 rit. arco. a tempo. 4 pizz.