

2nd Clarinet in B \flat

1ère Arabesque

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Andantino con moto $\text{♩} = 124$

p

4 $\text{♩} = 112$ molto rit. A tempo $\text{♩} = 124$ poco rit.

ppp

10 $\text{♩} = 120$ stringendo, sempre cresc. molto rit.

pppp *pp* *pp* *p* *mp*

16 **A** A tempo $\text{♩} = 124$

p

19 $\text{♩} = 120$ rit. . . .

pp

23 A tempo $\text{♩} = 120$ rit. . . .

p

26 **B** Poco tempo $\text{♩} = 112$ poco rit. $\text{♩} = 112$

ppp

2nd Clarinet in B \flat

29 **Poco mosso** **poco rit..**

33 $\text{♩} = 124$ *cresc.* *p* *mp* $\text{♩} = 132$

36 *p* *pp* **Meno mosso** $\text{♩} = 92$

39 **C** **Tmpo rubato (un peu moins vite)** $\text{♩} = 102$ *p* *mf*

42 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 102$ *sf* *pp* **poco rit..**

47 **D** **Mosso** $\text{♩} = 124$ *mp* *mf* **rit..**

51 **Mosso** $\text{♩} = 124$ *pp* *cresc.* *p* *f* $\text{♩} = 92$ *f*

55 *p* *mp*

59 $\text{♩} = 102$ *p* **poco rit..**

63 **E** **Risoluto** $\text{♩} = 112$ *mf*

Meno mosso

2nd Clarinet in B \flat

rit.

3

67

p *diminuendo molto*
Andantino con moto ♩ = 124

ppp

71 **F**

75 rit. **A tempo** ♩ = 124

80 stringendo, sempre cresc.

86 rit. . . **G** **A tempo** ♩ = 124

91 poco rit. . .

95 **A tempo** ♩ = 124

99 **H** ♩ = 112

104 molto rit. . .