

Planète Blues

Lemkak H

Bose

Soprano

The musical score is written for Soprano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It features a triplet of eighth notes (F#, G, A) followed by a quarter rest, then a quarter note (B), a quarter note (C), a quarter note (D), and a quarter note (E). The second staff continues with a quarter note (F#), a quarter note (G), a quarter note (A), and a quarter note (B). The third staff has a quarter note (C), a quarter note (D), a quarter note (E), and a quarter note (F#). The fourth staff has a quarter note (G), a quarter note (A), a quarter note (B), and a quarter note (C). The fifth staff has a quarter note (D), a quarter note (E), a quarter note (F#), and a quarter note (G). There are several triplet markings over groups of notes throughout the score.

seul au fond du bar où dans tes é - clats de rire
il y.a là tous ceux qui les ont laissés par - tir
c'est aus - si cett' femm' à ses han - ches le dé - sir

dans ton re - gard j'ou - bli - ais mes jour - nées les pires si tard u - ne gui - tare
et tous ceux qui vou - drais bien les voir re - ve - nir il y.a moi les mois que
qui ral - lu - me la flamm' a - va - lanch' de sou - rires et de l'é - tin - cell' au

con - ti nue de jou - er un de ces airs qui ne plai - sent qu'aux ou - bli - és
j'ai comp - tés re - comp - tés il y a elle les ai - les qui l'on en - vo - lée
soir at - tend le bra - sier d'une nou - vell' his - toi - re qui fe - ra ou - bli - er

lais - sés dé - lais - sés par une chan - ce ja - louse mis à nu bien - ve - nus
les homm's qui ne sont pas bien nés "born to lose" in - con - nus bien - ve - nus
par le tendre bai - ser de cette belle An - da - louse aux bras nus c'est aus - si

sur la pla - net' - Blues
sur la pla - nèt' Blues
ça la pla - nèt' Blues