

Les Mots Bleus

Bevilacqua

harmonisation: Bose

JM Jarre

Tenor

il est six heu - res au clo - cher de l'é - glise dans le squar' les fleurs po - é - tissent
il n'y a plus d'ho - lo - ge plus de clo - cher dans le squar'' les arbr's sont cou - chés

une fille va sortir de la mai - rie comm' chaqu' soir je l'at - tend elle me sou - rit
je re - viens par le train de nuit sur le quai je la vois qui me sou - rit

il fau - dra it que je lui parle à tout prix je lui di - rai les mots bleus
il fau - dra bien qu'ell' com - prenne à tout prix je lui di - rai les mots bleus
je lui di - rai les mots bleus
je lui di - rai les mots bleus

les mots qu'on dit a - vec les yeux par - ler me sem - ble ri - di - cule
les mots qu'on dit a - vec les yeux tout's les ex - cu - ses que l'on donn'
ceux qui ren - dent les gens heu - reux une his - toire d'a - mour sans pa - role
les mots qu'on dit a - vec les yeux je lui di - rai tous les mots bleus

je m'é - lanc' et puis je re - cule
sont comm' des bai - sers que l'on - volent
n'a plus be - soin du pro - to - cole
tous ceux qui rendent les gens heu - reux

devant u - ne phras' i - nu - tile qui bri - se - rait l'ins - tant fra - gile
il reste une ran - coeur sub - tile qui ga - che - rait l'ins - tant fra - gile de
et tous les longs discours fu - tiles ter - ni - raient quel - que peu le style de

instrumental

d'u - ne ren - contr' d'u - ne ren - contr'
nos re - trou - vailles de nos re - trou - vailles tous les mots bleus tous les mots bleus
nos re - trou - vailles de nos re - trou - vailles
tous les mots bleus tous les mots bleus