



# Waltz in A $\flat$ Major

Frédéric Chopin (Op. 64 No. 3) 1846-47

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2024

Moderato ( $\text{♩} = 185$ )

Violin 1 *mf*

Violin 2 *mp*

Viola *mp*

Cello *mp*

8

V1

V2

Va

Vc

15

V1

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

22

V1  
V2  
Va  
Vc

29

V1  
V2  
Va  
Vc

*mp*  
*mp*  
*mp*

35

V1  
V2  
Va  
Vc

42

V1  
V2  
Va  
Vc

48

V1  
V2  
Va  
Vc

54

V1  
V2  
Va  
Vc

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

60

V1 *cresc.* *rit.*

V2 *(cresc.)*

Va *(cresc.)*

Vc *(cresc.)*

65 **a Tempo**

V1 *f* *dim.* *mp*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

73

V1 *dim.* *p* *mp*

V2 *dim.* *p* *cresc.*

Va *dim.* *p*

Vc *cresc.* *mf*

83

V1 *cresc.* *mf*

V2 *(cresc.) mp*

Va *cresc.* *mp*

Vc

92

V1 *mp* *cresc.*

V2 *cresc.*

Va *cresc.*

Vc *cresc.*

101

V1 *(cresc.)* *mf* *rit.*

V2 *(cresc.)* *mf*

Va *(cresc.)* *mf*

Vc *mf*

109 *a Tempo*

V1 *mf*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

115

V1 *mf*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

121

V1 *mf*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

127

V1

V2

Va

Vc

133

V1

V2

Va

Vc

140

V1

V2

Va

Vc

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

145

V1

V2

Va

Vc

(cresc.)

*mp*

150

V1

V2

Va

Vc

(cresc.)

*mp*

155

V1

V2

Va

Vc

(cresc.)

*mp*



159

V1 *mf*

V2 *mf* *mp* *mf*

Va *mf* *mp* *mf*

Vc *mf* *mp* *mf*

*poco a poco rit.*

164

V1 *cresc.*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

*molto espress.*

169

V1 *(cresc.)* *f*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

*rit. (♩ = 130)*