

# Vie de Jazz

Piano

Musique de Thierry Chauve

Chord progression:  $Fm^7$   $Bb^7$   $CMA^7$   $Ddim$   $G^7$

Chord progression:  $A^bMA^7$   $D^7$   $D^b7$   $C^7$   $B^7$   $B^b7$

Chord progression:  $A^7$   $E^7$   $E^b7$   $A^m7$   $D^7$   $D^m7$   $G^7$

Chord progression:  $Fm^7$   $Bb^7$   $CMA^7$   $Ddim$   $G^7$

13b

AbMA7 D7 Db7 C7 B7 Bb7

A7 E7 Eb7 Am7 D7 Dm7 G7

DbMA7 Gm7 C7b9 Gm7 F#m7 B7

25a

EM7 Adim AbMA7 G7 Cm7 F7b9

Fm7 Bb7 Dm7b5 G7 Fm7 Bb7 CM7

G<sup>7</sup> C<sup>m6</sup> D<sup>b</sup>M<sup>A</sup>5<sup>7</sup> A<sup>b</sup>6<sup>9</sup>

D<sup>b</sup>M<sup>A</sup>5<sup>7</sup> G<sup>M</sup>7 C<sup>7</sup>b<sup>9</sup> G<sup>M</sup>7 F<sup>#</sup>M<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

41b

E<sup>M</sup>A<sup>5</sup>7 A<sup>dim</sup> A<sup>b</sup>M<sup>A</sup>5<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>M</sup>7 F<sup>7</sup>b<sup>9</sup>

F<sup>M</sup>7 B<sup>b</sup>7 D<sup>M</sup>7<sup>b</sup>9 G<sup>7</sup> F<sup>M</sup>7 B<sup>b</sup>7 C<sup>M</sup>A<sup>5</sup>7

G<sup>7</sup> C<sup>m6</sup> D<sup>b</sup>M<sup>A</sup>5<sup>7</sup> A<sup>b</sup>6<sup>9</sup>

E $\flat\flat$

A musical score for two staves, treble and bass clef, in E-flat major. The treble staff begins with a quarter rest, followed by a half note chord of E-flat, G-flat, and B-flat. The bass staff begins with a half note chord of E-flat and G-flat, followed by a quarter note chord of E-flat, G-flat, and B-flat. The piece concludes with a double bar line.