

Printemps Picard

Musique : Thierry Chauve

Textes : Claudine Lecourieux

Chant

The musical score consists of two staves: Chant (vocal) and Guitare (acoustic guitar). The Chant staff uses a treble clef and common time (indicated by '3/4'). The Guitare staff also uses a treble clef and common time (indicated by '3/4'). The score is divided into eight measures, numbered 1 through 21. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. Measure 1: 'Par un matin de mars i- non dé de' (Guitare part includes a wavy line). Measure 5: 'lu- mière mour' (Guitare part includes a wavy line). Measure 9: 'Dans un coin de fo- rêt aux dou-ceurs prin- ta- nières' (Guitare part includes a wavy line). Measure 13: 'Dont de-puis si long- temps j'at- ten- dais le re- tour Dans le sous-bois om-breux' (Guitare part includes a wavy line). Measure 17: 'do- maine des pri- me- vères L'é- troit sen- tier ser- pente à tra- vers la' (Guitare part includes a wavy line). Measure 21: 'fo- rêt Je sa- voure à plein coeur la sa- veur des fou- gères' (Guitare part includes a wavy line).

1 Par un matin de mars i- non dé de
Le prin-temps a ver- sé ses se- man- ces

5 lu- mière mour Dans un coin de fo- rêt aux dou-ceurs prin- ta- nières

9 Dont de-puis si long- temps j'at- ten- dais le re- tour Dans le sous-bois om-breux

13 do- maine des pri- me- vères L'é- troit sen- tier ser- pente à tra- vers la

17 fo- rêt Je sa- voure à plein coeur la sa- veur des fou- gères

21 Les fris-sons du feuil-lage l'air si lé- ger La pa-tiente a- rai-

25

gnée a tis- sé ses den- telles Qu'elle tend au buis-son pour

lui faire un man-teau La mé-san- ge s'en- vole là- haut à ti- re d'aile

En chan-tant le prin- temps aux hor- des des cra- pauds. Et le temps d'un re-gard
Près du pe- tit che-min

37

en où ha- bit du di- manche Un chê- ne sé- cu- laire aux mil- liers de

dorment les noi- se- tiers, La sour-ce fait en- tendre ses no- tes cris-

41

bour- geons, L'é- cu- reuil se ré- veille, ca- ra- cole sur la branche,

tal- lines, A la bri- se lé- gère au so- leil fo- res- tier

45

Et dit à la jon- quille "Je fais le po- lis- son". Puis sous le ta- pis

Et la ron- ce sau- vage, à grif- fer tou- jours prête, Vou- drait me re- te-

A musical score for 'Printemps Picard' featuring a vocal part and a guitar part. The vocal part is in soprano clef, and the guitar part is in treble clef. The score consists of four staves of music, divided into two systems by a double bar line. The first system starts at measure 49 and ends at measure 52. The second system starts at measure 53 and ends at measure 56. The vocal part includes lyrics in French, such as 'vert, un bruit de man-nir par le bas de doma line, manche, Ca- chée sous le tail-lis,' and 'la frê- le vio-lette, Sur- pri- se par mon pas, cu- rieu- se- ment se penche,' and 'Dans cet en-droit ré- vé aux plus bel- le pa- rures.' The guitar part features chords and strumming patterns. Measure numbers 49, 52, and 53 are visible above the staves.