

1

Le gri-moire a-vec son oeuvre A l'hu-meur sans la ma-noeuvre

5

Il vit de vi-bra-tions de la muse A-vec l'E-veil qui l'a-muse

9

Les ef-fluves de po-é-sie Sont des ruses de l'har-mo-nie

13

Elles sont des vi-bra-tions de la muse Par l'E-veil qui les a-muse

17

Et la prose o-do-rante Est une chose très en-i-vrante

21

Et la langue se dé - lie Comme une belle mé - lo - die

25

Elle vit de vi-bra-tions de la muse A - vec l'E - veil qui l'a - muse

29

Tous les mots lan - gou - reux Sont des vagues de sa - gesse

33

Et l'é - ru - dit heu - reux Fait preuve d'u - ne grande sa - gesse

37

Pour con-ter tou-tes ces fables Ce maître est bien af - fable

41

Quand il voit des jo - yaux Dans ses rê - ves fas - tueux et ro - yaux

45

Son verbe é - tin-celle presque Comme une mine de ru- bis rouges

49

Ses mots sont u - ne gouge Qui fait l'es- prit de sa fresque Ce rê- veur les en - tend tou-
Et il scul - pte sa prose comme

tes les nuits
a - no - bli