

Le dépositaire infidèle (texte de Jean de La Fontaine)

Chant

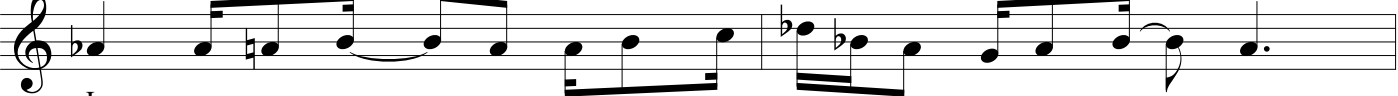
Musique : Thierry Chauve

Grâce aux Filles de Mémoire J'ai chanté des animaux
Peut-être d'autres héros M'auraient acquis moins de gloire
Le Loup en langue des Dieux Parle au Chien dans mes ouvrages Les Bêtes à qui
mieux mieux Y font di vers per son nages Les uns fous les autres sages De tel
le sor te pour tant Que les fous vont l'em por tant La me sure en est plus pleine
Je mets aus si sur la Scène Des trom peurs des Trom peurs des
Scé lé rats Des Ty rans et des In grats Mainte imp ru den te pé
core For ce Sots for ce Flat teurs Je pour rais y joindre en core Des lé gi ons de
men teurs Tout hom me ment dit le Sage S'il n'y met tait seu le ment
Que les gens du bas é tage On pour rait au cu ne ment
Souf frir ce dé faut aux hommes Mais que tous tant que nous sommes

Le dépositaire infidèle


30

 Nous men tions grand et pe tit Si quelque au tre l'a vait dit

32

 Je sou tien drais le con traire Et mê me qui men ti rait


34

 Comme E sope et comme Ho mère Un vrai men teur ne se rait

36

 Le doux char me de maint songe Par leur bel art in ven té

39

 Sous les ha bits du men songe Nous of fre la vé ri té L'un et l'autre a fait un livre

42

 Que je tiens di gne de vivre Sans fin et plus s'il se peut

44

 Comme eux ne ment pas qui veut Mais men tir com me sut faire Un cer tain

47


 Dé po si taire Pa yé par son pro pre mot Est d'un mé chant et d'un sot


50

 Grâce aux fil les de Mé moire J'ai chan té des a ni maux Grâce aux Fil les de Mé moire

53

 J'ai chan té des a ni maux Peut ê tre d'au tres Hé ros M'au raient

56

 ac quis moins de gloire Le Loup en lan gue des Dieux Parle aux Chien dans mes ouv rages

59

 Les bê tes à qui mieux mieux Y font di vers per son nages Les

Le dépositaire infidèle

3

62

uns fous les au tres ___ sages

2

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a measure number '62'. The melody consists of several eighth and quarter notes. The lyrics 'uns fous les au tres ___ sages' are written below the notes. A fermata is placed over the notes for 'tres ___ sages', and a large number '2' is written above the staff in the measure following the fermata. The score ends with a double bar line.