

Fantaisie op. 17 pour violon et piano sur "Lèyiz-m plorer" * Jean-Paul Carrière ⁻¹⁻
Violon (Mars 2010)

* "Lèyiz-m' plorer" : interprétation populaire d'une mélodie de Hippolyte Monpou
par Pierre Van Damme sur un poème (wallon) de Nicolas Defrecheux

© Jean Paul Carrière, 2010
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Con dolore

Violon

1 $\bullet = 50$
5 *mp*

10

15 *Rit...* *A tempo*

20 *p* *mp*

25 *f*

30 *Rit...* *A tempo*
pp

35

40 *mp*

45

50 *Rit...* *A tempo*

55 *mf*

60 *Rit...* *A tempo*

65 *p* *mf*

70 *ff*

75 *Rit...* *Tempo 1°* *p*

80 *mp* *f*

85 *Rit...*

90 *mp*

96 *Rit...* *A tempo*

102 *mf* *f* *ff* *8^{VA}*