

A

Roland Bouilliers

♩ = 60

chant

piano

Cet - te voix que tu en - tends

The first system of the score is in 4/4 time with a tempo of 60. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Cet - te voix que tu en - tends'.

4

de - puis si long - temps cet - te voix si sin - gu - lière tu l'en - tends sou - vent

The second system continues the piece. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line has the lyrics 'de - puis si long - temps cet - te voix si sin - gu - lière tu l'en - tends sou - vent'.

7

cet - te voix si fa - mi - lière c'est ta voix d'en - fant cet - te voix a tra - ver - sé le

The third system continues the piece. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line has the lyrics 'cet - te voix si fa - mi - lière c'est ta voix d'en - fant cet - te voix a tra - ver - sé le'.

B

10

temps C'est comme un é - cho qu'on en - tend en - core un doux vi - bra -

The fourth system begins with a section labeled 'B'. The piano accompaniment changes to a more active eighth-note pattern. The vocal line has the lyrics 'temps C'est comme un é - cho qu'on en - tend en - core un doux vi - bra -'.

13

to pas tout à fait mort un res - te d'en - fance à tra - vers le

The fifth system continues section 'B'. The piano accompaniment remains active. The vocal line has the lyrics 'to pas tout à fait mort un res - te d'en - fance à tra - vers le'.

16 **C**

16 8 temps un air d'in-sou - cian ce

20

20 8 un res - te d'en -

23

23 8 fance à tra - vers le temps un air d'in-sou - cian - - - ce

27 **D**

27 8 Et tu re - trou-ves cet air que tu ai-mais tant que t'a-vait ap-pris ton père

30

30 8 il ya si long-temps Il te par - le d'u-ne danse et de ri - res clairs

E

33
8
33 d'é - tes au so - leil et de lu - mière C'est comme un é - cho qu'on en - tend en -

36
8
36 core un doux vi - bra - to pas tout à fait mort un res - te d'en -

39
8
39 fance à tra - vers le temps un air d'in - sou - cian - ce

F

43
8
43

46
8
46 un é - un res - te d'en - fance à tra - vers le temps un air d'in - sou -

49

49 cian - - - ce

53

Comme un écho

Cette voix que tu entends
depuis si longtemps
cette voix si singulière
tu l'entends souvent
Cette voix si familière
c'est ta voix d'enfant
Cette voix a traversé le temps

C'est comme un écho
qu'on entend encore
Un doux vibrato
pas tout à fait mort
Un reste d'enfance
à travers le temps
Un air d'insouciance

Et tu retrouves cet air
que tu aimais tant
que t'avait appris ton père
il y a si longtemps
Il te parle d'une danse
et de rires clairs
d'étés au soleil et de lumière

C'est comme un écho
qu'on entend encore
Un doux vibrato
pas tout à fait mort
Un reste d'enfance
à travers le temps
Un air d'insouciance