

Super Pingouins

Comédie musicale

Texte et paroles de Ann ROCARD
Musique des chansons : Guy BERGERON

Caractéristiques

Durée approximative : 50 minutes.

Distribution :

- Le **pingouin Miko**
- Le **pingouin Moki**
- L'**Esquimau**
- Le **canard** (marionnette à gaine, manipulée par l'acteur Moki ou l'acteur-Esquimau suivant les passages)
- L'**élan** avec des oiseaux dans sa ramure (joué par le même acteur que l'Esquimau - costume simple à enfiler sur le costume d'Esquimau, importance des bois avec les petits oiseaux)
- L'**hermine** (marionnette à gaine, manipulée de façon visible par l'Esquimau)
- Le **morse** (joué par le même acteur que l'Esquimau - costume simple à enfiler sur le costume d'Esquimau)

Accessoires : jumelles ou longue-vue, bâton et baluchon, deux carrioles de marchands ambulants (l'une avec par exemple des baguettes de bambou suspendues — percussions — pour le marchand de chocolat chaud ; l'autre avec des cloches suspendues pour le marchand de glaces), tasses en plastique pour le chocolat, glaces et esquimaux glacés géants (ex en pâte à papier vernie), deux tissus rouges de toréador, fausses boules de glace en mousse de toutes les couleurs pour la bataille.

Décor : igloo avec une ouverture pour la « porte » et un trou pour passer la tête du canard-marionnette. On doit pouvoir sortir de l'igloo par l'arrière si possible sans être vu par les spectateurs (allées et venues de l'acteur-Esquimau + l'acteur-Moki quand il fait bouger le canard). Sur l'igloo : des toboggans.

Public : tout public.

Synopsis :

Dans un igloo perdu sur la banquise vivent Tak l'Esquimau et Tok le canard.

Arrivent deux marchands ambulants, deux drôles de pingouins : Miko qui vend du chocolat chaud et Moki des glaces à tous les parfums. Deux pingouins bavards et bons vivants à la recherche de clients ! Deux pingouins rigolos qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau. On dirait des frères jumeaux.

Que de bruit ! Tak préfère déménager et quitter la région. Hélas, il n'y a toujours aucun client à l'horizon... Si, un élan qui prend vite son élan pour partir vers le Sud et un morse dont personne ne veut prendre la défense ! Tak, de retour, finira par prendre goût à ce tourbillon permanent... Et tout s'achèvera en chanson ! (création 2010 au Québec - Canada)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard@wanadoo.fr - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Scène 1

Musique de départ. L'Esquimau sort de l'igloo en grelottant. Il sautille sur place.

ESQUIMAU : Il fait un froid de canard aujourd'hui.

CANARD : (*klaxonne et sort la tête par un trou de l'igloo*) De canard ?

ESQUIMAU : Ça n'a rien à voir avec toi. Tok, arrête de te sentir visé !

CANARD : (*klaxonne*) Alors dis plutôt un froid de loup, de loup-garou, Tak mon chou.

ESQUIMAU : Si ça peut te faire plaisir.

Le canard klaxonne.

ESQUIMAU : (*excédé*) Arrête de klaxonner, Tok !

CANARD : (*klaxonne*) Je n'y peux rien... C'est un tic, Tak !

ESQUIMAU : (*se fâche*) Ça suffit ! (*coup de klaxon*) Stop ! (*coup de klaxon*) Je répète : stop !

CANARD : Pas si fort ! Je ne suis pas sourd. (*gémît*) Je suis le vilain petit canard. Personne ne m'aime. (*pleure exagérément*) Ouin...

L'Esquimau lui tourne le dos et saute sur place.

CANARD : Que fais-tu, Tak mon chou ?

ESQUIMAU : (*en sautillant*) J'essaie de me réchauffer... mais rien à faire. (*manipule un thermomètre géant*) Il fait moins... Oh, là, là, là, là...

CANARD : (*klaxonne*) Oh, là, là, là, là...

L'Esquimau sautille. On entend des percussions.

CANARD : Tak, tu fais de drôles de bruits quand tu sautes.

ESQUIMAU : (*s'arrête*) Ce n'est pas moi. (*montre*) Ça vient de là-bas !

CANARD : (*klaxonne*) Oh, là, là, là, là...

L'Esquimau prend une paire de jumelles et observe.

CANARD : Que vois-tu donc venir ?

ESQUIMAU : On a de la visite, Tok. J'espère que ce passant passera vite son chemin. Pas question d'être envahi par les touristes.

CANARD : (*klaxonne*) Moi, ça ne me déplairait pas. Je suis très photogénique.

Scène 2

Musique : début de la chanson sans paroles (importance des percussions).

Le pingouin Miko arrive en poussant d'une main sa roulotte (style marchand des quatre saisons, mais pour vendre du chocolat chaud), de l'autre main il fait des percussions sur des baguettes (ex en bambou) suspendues au auvent de la roulotte.

Pour toutes les chansons : faire mimer si possible les paroles par le public et faire répéter les "bis".

Chanson n°1 : Chaud, chaud, chocolat chaud !

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

1- S'il fait un froid de canard, (7)
il n'y a qu'un' solution... (2 lignes bis)
Avant qu'il ne soit trop tard,
buvez vite... buvez donc :

refrain : Une tass' de chocolat, (7)
une tass' par-ci par-là...
Une tass' sans boir' la tasse !
Vous verrez : c'est efficace !

changement de rythme :
Chaud, chaud, chocolat ! (5)
Qui en veut ? Qui en voudra ? (7)
(plus rapide) Chaud, chaud, chaud, ... chocolat chaud ! (7)
Du vrai, du bon cacao ! (7)

2- Si vous avez froid aux yeux
et qu'on vous traite de lâche, (2 lignes bis)
qu'on vous traite de peureux,
il faut boire sans relâche :

3- Si vous avez froid dans l'dos,
si vous avez des frissons, (2 lignes bis)
si vous tremblez... aussitôt,
buvez... buvez ma potion :

4- Si vous êt's en mauvais termes,
oui, en froid avec quelqu'un, (2 lignes bis)
il vous suffit d'être ferme
en buvant dès le matin :

Pendant l'échange suivant, le canard tourne la tête d'un côté, de l'autre, en fonction de celui qui parle (effet comique).

PINGOUIN MIKO : Bonjour ! Moi, je suis Miko le pingouin. Oh, tu as l'air gelé, un vrai glaçon glacé. Je dirais même un Esquimau glacé.

ESQUIMAU : Je suis un Esquimau.

PINGOUIN MIKO : Comme c'est intéressant.

ESQUIMAU : J'ai les dents qui claquent.

PINGOUIN MIKO : Moi, je n'ai pas de dents, c'est plus simple.

ESQUIMAU : Je grelotte, je frissonne.

PINGOUIN MIKO : Par ce froid, ce n'est pas étonnant. Chaud, chaud, chocolat chaud ! Veux-tu une tasse de chocolat ?

ESQUIMAU : Avec plaisir.

PINGOUIN MIKO : Tu es mon premier client.

Le pingouin lui sert une tasse.

ESQUIMAU : Merci.

PINGOUIN MIKO : Tu vis dans cet igloo ? (*l'Esquimau approuve de la tête*) Comme c'est intéressant. Un igloo paumé sur la banquise... Ce ne doit pas être gai tous les jours, c'est le désert...

ESQUIMAU : Le désert ?

PINGOUIN MIKO : Pas le désert de sable évidemment, je me comprends. Il n'y a pas un chat.

CANARD : (*klaxonne*) Pas un chat, mais un canard ! (*klaxonne*)

PINGOUIN MIKO : (*à l'Esquimau*) Je ne l'avais pas vu. Il habite aussi dans cet igloo ?

ESQUIMAU : Oui.

PINGOUIN MIKO : Comme c'est intéressant. Serait-ce un igloo surpeuplé ?

ESQUIMAU : Non, nous ne sommes que deux.

Le canard klaxonne.

PINGOUIN MIKO : (*à l'Esquimau*) C'est lui qui klaxonne ?

ESQUIMAU : Oui.

PINGOUIN MIKO : Il se prend pour une voiture de course ?

ESQUIMAU : Parfois. Il a un tic. Il est un peu toctoc. D'ailleurs, Tok c'est son nom.

PINGOUIN MIKO : Et toi ?

ESQUIMAU : Tak, je m'appelle Tak.

PINGOUIN MIKO : Drôle de région ! Un Tok toctoc (*klaxon*), un Tak patraque...

ESQUIMAU : Patraque ?

PINGOUIN MIKO : Pas en forme. Faux ?

ESQUIMAU : Vrai.

PINGOUIN MIKO : Je suis mal tombé.

ESQUIMAU : Non, tu es debout.

PINGOUIN MIKO : Mais ça ne va pas durer.

Le canard klaxonne encore plus fort, le pingouin sursaute, glisse et tombe.

PINGOUIN MIKO : Et voilà !

ESQUIMAU : Tu l'as fait exprès ?

PINGOUIN MIKO : Bien sûr que non. Au lieu de dire des bêtises, aide-moi à me relever.

L'Esquimau lui tend la main. Le pingouin Miko la prend et pousse un cri.

PINGOUIN MIKO : Ouille ! Chaud, chaud, chaud ! Tu es brûlant.

ESQUIMAU : Moi ?

PINGOUIN MIKO : Tu as une fièvre de cheval à faire fondre la banquise. Au lit ! C'est le docteur Miko qui te le dit !

ESQUIMAU : Tu es docteur ?

PINGOUIN MIKO : Non. Mais j'aurais pu l'être. Au lit, et plus vite que ça !

L'Esquimau, chancelant, rentre dans l'igloo.

PINGOUIN MIKO : J'ai perdu mon seul client.

CANARD : (*klaxonne*) Et moi, je compte pour du beurre ?

PINGOUIN MIKO : Oui.

CANARD : Je ne suis pas en beurre... Je suis un oiseau...

PINGOUIN MIKO : Je sais. Un oiseau palmipède, au bec jaune et large, aux ailes longues et pointues. C'est mon copain Dico qui me l'a dit. Mais les canards ne font pas partie de ma clientèle.

CANARD : (*klaxonne*) Je proteste !

PINGOUIN MIKO : Un canard qui manifeste, comme c'est intéressant !

CANARD : (*gémît*) Je suis le vilain petit canard. Personne ne m'aime. (*pleure exagérément*) Ouin...

On entend de la musique (début de l'air suivant avec bruit de cloche ou cloches). Le canard rentre dans l'igloo.

Scène 3

PINGOUIN MIKO : Ah, voilà du monde ! Enfin de nouveaux clients ! Chaud, chaud, chocolat chaud !

Musique : suite début de la chanson sans paroles (importance de la cloche).

Le pingouin Moki arrive en poussant d'une main sa roulotte (style marchand des quatre saisons, mais pour vendre glaces et esquimaux), de l'autre main il agite en rythme la ou les cloches suspendues au auvent de la roulotte.

Chanson n°2 : Esquimaux glacés

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

refrain : Esquimaux exquis ! (5)
Esquimaux glacés !
Venez par ici !
Vous pourrez goûter,
(*changement de rythme*)
goûter, goûter, goûter... (6)
mes glaces (2)
mes glaces, (2)
goûter, goûter, goûter (6)
mes glac's à l'ananas ! (6)
Glac's à tous les parfums :
vous m'en direz du bien ! (2 *lignes bis*)

1- Il y en a pour tous les goûts (8)
citron, melon, noix de cajou ! (*bis*)
Des glac's de toutes les couleurs,
vert épinard ou blanc chou-fleur ! (*bis*)

2- S'il fait mauvais ou s'il fait beau :
fraise, abricot, noix de coco ! (*bis*)
À tout moment de la journée :
pruneau, pistache ou praliné ! (*bis*)

3- Quand il fait jour, quand il fait nuit :
potiron, tomate ou kiwi ! (*bis*)
Pour les garçons et pour les filles :
chocolat, poire ou bien vanille ! (*bis*)

finir par un refrain

PINGOUIN MIKO : Chaud, chaud, chocolat chaud !

Les deux pingouins se tournent le dos.

PINGOUIN MOKI : Esquimaux exquis ! Esquimaux glacés ! Glaces à tous les parfums !

PINGOUIN MIKO : Chaud, chaud...

PINGOUIN MOKI : Y a de la concurrence déloyale ! (*plus fort*) Esquimaux exquis ! Esquimaux glacés !

PINGOUIN MIKO : (*plus fort*) Chaud, chaud, chocolat chaud !

Les pingouins parlent de plus en plus fort.

PINGOUIN MOKI : Esqui-chauds !

PINGOUIN MIKO : Choco-froid !

PINGOUIN MOKI : Places à tous les martiens !

PINGOUIN MIKO : Pancho ! Sancho Pancha !

PINGOUINS : Qu'est-ce que je raconte ?

Les deux pingouins se font face.

PINGOUINS : Laisse-moi travailler !

PINGOUIN MIKO : Par un froid pareil, personne n'a envie de manger de glace. Quelle idée saugrenue. (*rit en se tortillant*)

PINGOUIN MOKI : Chacun ses goûts ! D'abord, il ne fait pas si froid que ça...

PINGOUIN MIKO : Un froid de canard !

CANARD : (*klaxonne et apparaît*) Je proteste ! Arrêtez de me tenir responsable de la météo. Je n'y suis pour rien. (*klaxonne*) Bizarre, ils sont deux maintenant. C'est la multiplication des pingouins. (*klaxonne*)

PINGOUIN MOKI : Qui est-ce ?

PINGOUIN MIKO : Tok. (*discrètement*) Il est un peu toctoc, paraît-il.

CANARD : (*klaxonne*) Plaît-il ?

PINGOUIN MOKI : (*à Miko*) Il a un tic ?

PINGOUIN MIKO : Exactement. Tok a un tic.

Le canard disparaît.

Chanson n°3 : Le rock de Tok

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

refrain Tok a un tic. (*bis*) (4)

C'est véridique ! (*bis*)

Il est comique

et c'est le hic ! (*bis*)

Tok est loufoque, (*bis*)

un peu toctoc, (*bis*)

et il débloque

mais il s'en moque. (*bis*)

Ah quelle époque !

(*changement de rythme* :) Quelle époque épique (5) !

Car c'est un rock (4)

de broc et de bric (5) ! (4 *lignes bis*)

1- (*klaxon*) Non, ce n'est pas un saxophone,

c'est un gros canard qui klaxonne.

Il se prend pour un autobus

et il est fier de son astuce.

Fier de son astuce (*bis*)...

2- (*klaxon*) Non, ce n'est pas un xylophone,

c'est un gros canard qui klaxonne.

Il se prend pour une voiture

qui fonce tout droit dans les murs.

Tout droit dans les murs (*bis*)...

3- (*klaxon*) Mais non, ce n'est pas un trombone,

c'est un gros canard qui klaxonne.

Quand il se prend pour un avion,

il a des hallucinations.

Hallucinations (*bis*)...

4- (*klaxon*) Non, ce n'est pas un téléphone,

c'est un gros canard qui klaxonne.

Il se prend mêm' pour un camion.

Il a de l'imagination.

Imagination (*bis*)...

Scène 4

Les deux pingouins se tournent le dos, puis parlent de plus en plus fort.

PINGOUIN MOKI : Esquimaux exquis ! Esquimaux glacés ! Glaces à tous les parfums !

PINGOUIN MIKO : Chaud, chaud...

PINGOUIN MOKI : Esquimaux !

PINGOUIN MIKO : Chaud, chaud, chocolat chaud !

PINGOUIN MOKI : Esquimaux exquis ! Esquimaux glacés !

L'Esquimau sort de l'igloo.

ESQUIMAU : Ça suffit ! Je ne suis pas à vendre. Quelle est cette plaisanterie de mauvais goût ?

L'Esquimau rentre dans l'igloo. Les deux pingouins se font face.

PINGOUINS : Mauvais goût ? Je ne vends que des produits biologiques et délicieux.

PINGOUIN MOKI : Mes glaces sont certifiées sans colorant. *(montre l'igloo)* Mais j'y pense... c'est un client !

PINGOUIN MIKO : Pas de chance, collègue ! Celui-ci est un vrai glaçon, un Esquimau glacé.

PINGOUIN MOKI : *(en montre)* J'en vends !

PINGOUIN MIKO : Comme c'est intéressant, mais personne n'est intéressé.

PINGOUIN MOKI : *(regarde partout)* C'est un endroit désert.

PINGOUIN MIKO : Je l'ai déjà remarqué. À part les habitants de cet igloo qui se comptent sur les deux oreilles, pas de client en vue.

PINGOUIN MOKI : Il suffit de les appeler. *(agite la ou les cloches de sa carriole)* Esquimaux exquis ! Esquimaux glacés !

PINGOUIN MIKO : *(en faisant des percussions)* Chaud, chaud, chocolat chaud !

PINGOUINS : Pas le moindre client... ça cloche !

PINGOUIN MOKI : Si ça continue, on ferme boutique et déposer la clef sous le paillason.

PINGOUIN MIKO : Pas de paillason...

PINGOUIN MOKI : Pas de clef non plus.

PINGOUINS : Ça cloche !

Chanson n°4 : Y a quelque chose qui cloche !

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

refrain : Y a quelque chos' qui cloche !

Qui cloch', qui cloche !

Ça sonne et ça résonne,

mais il n'y a personne.

J'ai les oreilles qui bourdonnent,

et ça m'étonne ! Et ça m'étonne ! (2 lignes bis)

(jeu de cloches)

Chanté par un pingouin :

1- Je suis sans peur et sans reproche.

Je n'ai pas les yeux dans ma poche.

(cloche qui sonne)

Mais quand j'entends un bruit bizarre,

je me glisse dans le placard.

(le pingouin s'en va en courant et se cache)

L'autre le rappelle en parlant : « Il n'y a pas de placard ! »

L'autre revient en tremblant, écoute, puis semble rassuré.

Chanté par l'autre pingouin :

2- J'ai des idées dans ma caboche

et je n'ai jamais la pétoche.

(cloche qui sonne)

Mais si j'entends un bruit bizarre,

je plonge au fond de la baignoire.

(le pingouin s'en va en courant et se cache)

L'autre le rappelle en parlant : « Il n'y a pas de baignoire ! »

L'autre revient en tremblant, écoute, puis semble rassuré.

Chanté par les deux pingouins,

3- Quand nous grignotons des brioches,

nous ne craignons pas les taloches.

(cloche qui sonne)

Mais s'il y a un bruit bizarre,

on disparaît sans crier gare !

(les pingouins s'en vont en courant et se cachent)

Le canard sort la tête de l'igloo et les rappelle en parlant : « Il n'y a pas de gare ! »

Les pingouins reviennent en tremblant, écoutent, puis semblent rassurés. Le canard disparaît.

4- Voilà quelqu'un qui se rapproche,

on va lui dire : c'est fastoche !

(cloche qui sonne)

Mais s'il y a un bruit bizarre,

on va se cacher dans la mare !

(les pingouins s'en vont en courant et se cachent)

L'Esquimau sort de l'igloo et les rappelle en parlant : « Il n'y a pas de mare ! »

Les pingouins reviennent en tremblant, écoutent, puis semblent rassurés.

L'Esquimau rentre son igloo.

Finir par un refrain. Sur la fin de la musique, les pingouins font les pitres.

Scène 5

PINGOUIN MOKI : Ça m'a réchauffé !

PINGOUIN MIKO : Moi, aussi.

PINGOUIN MOKI : *(lui offre une glace géante)* Tiens, une glace, collègue.

PINGOUIN MIKO : Merci. *(lui offre une tasse de chocolat)* Tiens, un chocolat chaud !

PINGOUIN MOKI : Non, merci. Je suis en nage. *(se prend une glace)*

Les deux pingouins font exactement les mêmes gestes en même temps.

L'Esquimau sort de l'igloo et les montre.

ESQUIMAU : Aaaah ! Je vois double. Je dois être très malade. C'est affreux ! Appelez un docteur ! *(saute sur place en criant)* Aaaah !

Quand l'Esquimau se retourne, les pingouins ne font plus les mêmes gestes et discutent entre eux. Quand l'Esquimau les regarde de nouveau, ils font les mêmes gestes en même temps (il s'agit d'une coïncidence, les pingouins n'ont pas l'air de le faire exprès).

PINGOUIN MOKI : Il a un tic comme Tok ? Est-il un peu toctoc ?

PINGOUIN MIKO : Un tic, oui. Toctoc, non, je ne crois pas. Il s'appelle Tak et il est complètement patraque.

PINGOUIN MOKI : Patraque ?

PINGOUIN MIKO : Pas en forme. Malade comme un chien avec une fièvre de cheval.

PINGOUIN MOKI : Le pauvre.

PINGOUIN MIKO : Sauter, c'est sa tactique pour se réchauffer.

L'Esquimau les aperçoit.

ESQUIMAU : Aaaah ! De pire en pire... (*saute sur place en criant*) Aaaah ! (*se retourne*)

PINGOUIN MOKI : Il n'a pas tort...

PINGOUIN MIKO : À quel sujet ?

PINGOUIN MOKI : On se ressemble vraiment.

PINGOUIN MIKO : Oh, oh... ce n'est pas faux.

PINGOUIN MOKI : On pourrait presque nous prendre pour des frères jumeaux.

PINGOUIN MIKO : Oh, oh...

PINGOUIN MOKI : Mon nom est Moki.

PINGOUIN MIKO : Mon nom est Miko.

PINGOUIN MOKI : Moki.

PINGOUIN MIKO : Miko.

PINGOUIN MOKI : Moki.

PINGOUIN MIKO : Miko.

PINGOUINS : (*se tapent dans les pattes mutuellement*) Moki Miko Moki Miko !

L'Esquimau les aperçoit.

ESQUIMAU : Aaaah ! De pire en pire... (*saute sur place en criant*) Aaaah !

Chanson n°5 : Super pingouins

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

1- Vous n'avez pas les yeux, (6)
les yeux en fac' des trous
pour compter jusqu'à deux
à côté de l'igloo.
Vous perdez la raison
et votre vue se trouble.
Vous avez l'impression...
oui, de voir tout en double !

refrain :

Car nous sommes les pin pin (7)
super pin pin (4)
super pingouins ! (4) (3 lignes bis)
Il paraît qu'on est jumeaux, (7)
qu'on se ressemble (4)
comm' deux goutt's d'eau... (4) (3 lignes bis)
ou comm' deux boules de glace. (7)
C'est un vrai tour de pass'-passe. (7)
Ou comm' deux boules de glace. (7)
On est des pingouins « super-classe ». (*attention changement de rythme : 8*)
(2 dernières lignes bis)

2- Écarquillez les yeux...
nous ne sommes pas fous !
et comptez jusqu'à deux
à côté de l'igloo.
Soyez un peu patients
si l'un de nous se cache.
Il revient en criant,
poussant des cris d'Apache !

finir par un refrain

Scène 6

ESQUIMAU : Je n'y comprends rien du tout... (*tourne la tête de l'un à l'autre, l'air ahuri*)

PINGOUIN MIKO : Pas de souci, Tak. Tu ne vois pas tout en double. Et j'ai l'impression que notre petite danse t'a fait du bien. Il faudra que j'en parle à mon vétérinaire. Comme c'est intéressant.

PINGOUIN MOKI : Je dirais même : passionnant ! La découverte scientifique du siècle ! (*à Miko*) Collègue, il faudrait peut-être lui expliquer, lui mettre les points sur les i. (*rit*) Hi hi hi hi hi...

PINGOUIN MIKO : Je suis le pingouin Miko.

PINGOUIN MOKI : Je suis le pingouin Moki.

PINGOUINS : De super pingouins !

PINGOUIN MIKO : Des oiseaux marins palmipèdes, à plumage blanc et noir...

PINGOUIN MOKI : Qu'est-ce que tu parles bien !

PINGOUIN MIKO : Piscivores...

PINGOUIN MOKI : Hein ?

PINGOUIN MIKO : Mangeurs de poissons.

PINGOUIN MOKI : On en apprend tous les jours. Qu'est-ce que tu parles bien !

PINGOUIN MIKO : Habitant les régions arctiques. C'est mon copain Dico qui me l'a dit !

PINGOUIN MOKI : Félicite-le de ma part.

PINGOUIN MIKO : Je n'y manquerai pas.

ESQUIMAU : Vous parlez toujours autant ?

PINGOUINS : Toujours !

PINGOUIN MOKI : Nous sommes piscivores — ce mot-là, je l'adore... et bavards !

ESQUIMAU : Vous comptez rester longtemps dans la région ?

PINGOUINS : Pourquoi pas ?

PINGOUIN MOKI : Je vais construire mon igloo ici.

PINGOUIN MIKO : Et moi là !

ESQUIMAU : Oh, non... J'ai horreur du monde... Je ne supporte pas la foule...

PINGOUINS : Nous ne sommes que deux.

ESQUIMAU : Deux de trop...

L'Esquimau rentre son igloo.

PINGOUINS : Drôle d'Esquimau !

PINGOUIN MOKI : J'ai comme l'impression qu'il nous a trouvés un peu envahissants. N'est-ce pas, collègue ?

PINGOUIN MIKO : Envahissants ? Comme c'est intéressant.

Le canard klaxonne et apparaît.

CANARD : Je ne sais pas ce que vous lui avez fait. Mais il n'est pas dans son assiette.

PINGOUIN MOKI : Normal, il est malade.

CANARD : *(klaxonne)* Maintenant, il a l'air en pleine forme.

Les pingouins se serrent la main.

PINGOUINS : Félicitations, collègue. La danse-qui-guérit tout !

CANARD : *(klaxonne)* Guéri, oui, mais ça n'explique pas pourquoi il gesticule en préparant ses affaires.

PINGOUINS : Ses affaires ?

CANARD : *(klaxonne)* Son baluchon.

PINGOUINS : Baluchon ?

CANARD : Il a décidé de... *(klaxonne)*

PINGOUINS : De ? De quoi ?

Le canard klaxonne, puis disparaît.

PINGOUINS : De ? De quoi ?

ESQUIMAU : *(en sortant de l'igloo, son baluchon au bout d'un bâton)* Déménager ! Je vais déménager.

PINGOUIN MOKI : Tu vas emporter ton igloo sur ton dos comme un escargot ?

PINGOUIN MIKO : Comme c'est intéressant.

Scène 7

ESQUIMAU : Je quitte ce pays de fous.

PINGOUIN MIKO : Dommage. On commençait à s'amuser.

PINGOUIN MOKI : Dommage. On n'aura plus de public pour nous applaudir.

L'Esquimau s'éloigne (va mettre un costume d'élan sur sa tenue).

PINGOUIN MOKI : D'ailleurs... nous a-t-il applaudis ?

PINGOUIN MIKO : *(réfléchit)* Non. Pas une seule fois.

PINGOUIN MOKI : Maintenant, il est parti sans même emporter sa maison.

PINGOUIN MIKO : Il a pris ses cliques et ses claques.

PINGOUIN MOKI : C'est la tactique de Tak.

PINGOUINS : M'oui... Plus un seul client. Dommage.

Chanson n°6 : La tactique de Tak

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

couplets faciles à mimer et faire mimer / début : tic-tac de réveil qui donne le rythme.

refrain : Il a pris ses cliques
et ses claques
c'est sa tactique.
Ah, quel micmac !
Drôl' de tactique
qui fait tic-tac !
C'est la tactique,
tactique de Tak !

1- (*en sautant*) Il saute pour se réchauffer, (7)

il saute de tous les côtés.

Hop ! Aussitôt sans hésiter,

nous avons voulu l'imiter.

Gauch', droit, gauch', droit ! (4)

Il fait toujours aussi froid (7). (2 lignes bis)

musique intermédiaire pour les déplacements

2- (*en marchant "en rond" et à reculons*) Il marche, marche à reculons.

Parfois, il tourne aussi en rond.

Quand on l'imité pour de bon,

on ressemble à des tourbillons.

Gauch', droit, gauch', droit !

Et on fait n'importe quoi. (2 lignes bis)

musique intermédiaire pour les déplacements

3- (*en faisant semblant de courir*) Il court, il court au ralenti.

Il court par-là, il court par-ci.

Mais la chanson n'est pas finie.

Pourtant il est déjà parti.

Gauch', droit, gauch', droit !

Et on se demand' pourquoi. (2 lignes bis)

musique intermédiaire pour les déplacements

finir éventuellement par 2 refrains de suite.

PINGOUIN MIKO : Personne à l'horizon.

PINGOUIN MOKI : À cause de toi, collègue, on a perdu notre seul client.

PINGOUIN MIKO : À cause de moi ? Et paf ! Non, à cause de toi ! (*le claque*)

PINGOUIN MOKI : Il m'a donné une claque ! Vous êtes tous témoins ? Non, il n'y a pas de témoins. Si, le canard ! Où est-il ? Il ne klaxonne jamais quand on a besoin de lui. (*se retourne vers Miko*) Tu as osé me donner une claque ?

PINGOUIN MIKO : Et je recommence. (*lui donne une claque*) Et paf !

PINGOUIN MOKI : Ah, ça ne va pas se passer comme ça. (*lui donne une claque*) Et pif !

PINGOUIN MIKO : Il m'a donné une claque ! Vous êtes tous témoins ?

PINGOUIN MOKI : Et je recommence. (*lui donne une claque*) Et pif !

PINGOUIN MIKO : Ah, ça ne va pas se passer comme ça. (*lui donne une claque*) Et paf !

PINGOUIN MOKI : (*le claque*) Et pif !

PINGOUIN MIKO : (*le claque*) Et paf !

PINGOUIN MOKI : (*le claque*) Et pif !

En musique, les deux pingouins se poursuivent de tous côtés et glissent sur les toboggans au-dessus de l'igloo, tout en poussant des cris.

Scène 8

Bruitage : gros grognement. Les pingouins arrêtent de se poursuivre et s'immobilisent.

PINGOUIN MOKI : Miko, tu as entendu ?

PINGOUIN MIKO : Oui, Moki. Et toi ?

PINGOUIN MOKI : Oui. Serait-ce un grognement ?

PINGOUIN MIKO : Un grognement ? (*inquiet*) Comme c'est intéressant.

PINGOUIN MOKI : Intéressant ? Le mot est mal choisi, collègue. Je dirais plutôt : inquiétant.

Bruitage : gros grognement. Les pingouins ont peur.

PINGOUINS : C'est terrible. (*tremblent*)

PINGOUIN MOKI : On dirait...

PINGOUIN MIKO : Un éléphant.

PINGOUIN MOKI : Un éléphant ? Tu as déjà vu un éléphant sur la banquise ?

PINGOUIN MIKO : Non, mais il y a un début à tout.

Bruitage : gros grognement. Les pingouins ont peur.

PINGOUINS : C'est terrible. (*tremblent*)

PINGOUIN MOKI : On dirait...

PINGOUIN MIKO : Un mammouth.

PINGOUIN MOKI : Un mammouth velu ?

PINGOUIN MIKO : Oui.

PINGOUIN MOKI : Poilu ?

PINGOUIN MIKO : Oui.

PINGOUIN MOKI : Un mammouth préhistorique ?

PINGOUIN MIKO : Oui.

PINGOUIN MOKI : La préhistoire est finie depuis longtemps, collègue.

PINGOUIN MIKO : Il était peut-être congelé et il est sorti de la glace...

PINGOUIN MOKI : À cause du réchauffement de la planète ?

PINGOUIN MIKO : (*très inquiet*) Oui.

Bruitage : gros grognement. Les pingouins ont peur.

PINGOUINS : C'est terrible. (*tremblent*) On l'a déjà dit, mais ça vaut le coup de le répéter.

Bruitage : gros grognement. L'élan arrive (il y a de faux petits oiseaux perchés sur ses bois). Les pingouins le montrent en tremblant.

PINGOUIN MOKI : On dirait...

PINGOUIN MIKO : Un ours pas blanc. Mais pas blanc du tout.

PINGOUIN MOKI : Un ours qui a une faim de loup, collègue ?

PINGOUIN MIKO : Oui... et qui cherche un pingouin à se mettre sous la dent ?

PINGOUIN MOKI : Oui.

PINGOUINS : C'est terrible.

Les pingouins tremblent et sautent dans les bras l'un de l'autre sans regarder l'élan.

PINGOUINS : Maman !

L'élan écoute les paroles de la chanson, fait non de la patte et fait comprendre par gestes que ce n'est pas de lui dont il s'agit.

Chanson n°7 : Au secours, maman !

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

refrain :

Au secours, maman ! (5)
Il y a un méchant
qui veut nous croquer
nous croquer tout crus. (4 lignes bis)
Il faut nous aider,
il faut nous sauver !
Au secours ! On est perdus ! (7) (bis)

1- C'est un énorme éléphant (7)
qui se trompe très souvent. (2 lignes bis)
Il a deux longues défenses...
Et le voilà qui avance ! (2 lignes bis)

2- C'est un vieux mammouth sans cœur,
sorti du congélateur. (2 lignes bis)
Un mammouth préhistorique
qui va semer la panique. (2 lignes bis)

3- C'est un gros ours en colère,
un ours blanc, un ours polaire. (2 lignes bis)
C'est terrible, car on va
finir dans son estomac. (2 lignes bis)
finir par un refrain.

Scène 9

ÉLAN : *(parle de façon un peu snob)* Messieurs, excusez-moi de vous déranger...

Les pingouins le regardent, le montrent du doigt, puis sautent de nouveau dans les bras l'un de l'autre.

PINGOUINS : Maman !

ÉLAN : Messieurs, pardonnez-moi d'insister...

PINGOUINS : C'est terrible ! *(tremblent)*

ÉLAN : Moi, terrible ? C'est bien la première fois qu'on me fait un tel compliment.

PINGOUIN MIKO : Un néné... Un éléphant !

PINGOUIN MOKI : Non, un mama... Un mammoth.

PINGOUIN MIKO : Non, un nounou... Un ours avec une forêt sur la tête.

PINGOUIN MOKI : Il ne lui manque plus qu'un sapin de Noël...

PINGOUIN MIKO : Avec des guirlandes...

PINGOUIN MOKI : L'ours est un mammifère carnivore, plantigrade, au pelage épais...

PINGOUIN MIKO : Qu'est-ce que tu parles bien, mais ce n'est pas le moment.

PINGOUIN MIKO : (*tremblant*) Aux membres armés de griffes, au museau allongé. C'est mon copain Dico qui me l'a dit.

PINGOUIN MOKI : Il n'a pas précisé quel est le mode d'emploi en cas de rencontre sur la banquise ?

PINGOUIN MIKO : Hélas, non.

PINGOUIN MOKI : Quelle est la conclusion, collègue ?

PINGOUIN MIKO : Il va nous dévorer.

PINGOUINS : (*en sautant dans les bras l'un de l'autre*) Maman !

ÉLAN : (*se frappe la tempe du bout de la patte*) Messieurs, excusez-moi de vous contredire, mais je refuse de vous dévorer.

PINGOUINS : Il refuse ? Il a dit : je refuse ?

ÉLAN : Je suis végétarien.

PINGOUIN MIKO : Végé...

PINGOUIN MOKI : Tarien...

PINGOUINS : T'as rien du tout ? (*sautent dans les bras l'un de l'autre*) Maman !

ÉLAN : Je ne mange que de l'herbe, des plantes aquatiques, de l'écorce, du feuillage...

PINGOUINS : (*en tremblant*) Il n'y a pas ici.

PINGOUIN MOKI : Il n'y a que nous... Et un canard...

PINGOUIN MIKO : C'est peut-être même un canard boiteux.

ÉLAN : Messieurs, que ferais-je de deux pingouins et d'un canard ? Pouah ! Ils me resteraient sur l'estomac.

PINGOUINS : Pouah ! Il a dit : Pouah ?

ÉLAN : J'ai dit : pouah !

PINGOUIN MOKI : Comme "petit pois" ?

PINGOUIN MIKO : "Pois chiche" et "pois de senteur" ?

PINGOUINS : Alors ?

ÉLAN : Alors quoi, messieurs les pingouins ?

PINGOUINS : Qui... qui...

ÉLAN : Qui suis-je ?

PINGOUINS : Oui...

ÉLAN : Qui suis-je, messieurs ? Un élan ! Naturellement.

Si possible, les pingouins dansent le tango pendant le refrain. L'élan chante les couplets, les trois le refrain.

Chanson n°8 : L'élan impresario

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

1- Je suis un élan très spécial
qui n'emploie pas d'effets spéciaux.
Sur mes bois, ce n'est pas banal,
sont perchés des petits oiseaux.
Ils donnent souvent un concert :
symphonie ou bien concerto !
Un super concert en plein air...
et ça finit par un tango !

(air sifflé : si possible d'abord style classique qui se transforme vite en tango)

refrain (tango) : 1, 2, 3, 4

Pour danser le tango...

1, 2, 3, 4

danser en stéréo...

1, 2, 3, 4

demandez aux oiseaux...

1, 2, 3, 4

de siffler comme il faut !

(le tout bis)

2- Je suis un élan au cœur tendre.

J'ador' tous les petits oiseaux.

Contactez-moi pour les entendre,

car je suis leur impresario.

Je suis sûr que ça va vous plaire :

andante (prononcer andanté) ou bien allegro...

Vivaldi, Mozart ou Mahler...

et ça finit par un tango.

refrain

Scène 10

PINGOUIN MOKI : (*à Moki*) Ton copain Dico ne t'avait pas parlé des élans et de leur mode de vie ?

PINGOUIN MIKO : Non. C'est un oubli lamentable qui failli nous éliminer d'un coup de crise cardiaque. J'en tremble encore.

PINGOUIN MOKI : Moi, aussi, collègue.

ÉLAN : Messieurs, je suis confus de vous avoir terrifiés à ce point. Comment puis-je me faire pardonner ?

PINGOUINS : J'ai une idée !

PINGOUIN MIKO : Chaud, chaud, chocolat chaud ! (*lui tend une tasse*)

PINGOUIN MOKI : Esquimaux exquis ! Esquimaux glacés ! Glaces à tous les parfums ! (*lui tend une glace et un esquimau*)

ÉLAN : Merci. (*mange et boit*) Mais ça ne nourrit pas son élan, ni les oiseaux perchés sur mes ramures.

PINGOUINS : C'est mieux que rien !

PINGOUIN MOKI : Vous feriez bien de partir vers le Sud. Ce n'est pas ici que vous dénicherez une plante.

ÉLAN : Vous avez mille fois raison, cher ami.

PINGOUIN MIKO : Alors qu'attendez-vous ? Allez-y !

ÉLAN : C'est loin le Sud ?

Les pingouins font oui en dodelinant de la tête.

PINGOUIN MOKI : Il va falloir que vous preniez votre élan pour parcourir des centaines de kilomètres.

ÉLAN : Tant que ça ?

Les pingouins font oui en dodelinant de la tête.

PINGOUIN MOKI : Attention ! Mettez-vous sur la ligne de départ.

L'élan obéit.

PINGOUIN MIKO : À vos marques...

PINGOUIN MOKI : Prêt ?

PINGOUINS : Partez !

L'élan part à toute vitesse et disparaît. L'acteur va se changer en Esquimau.

Scène 11

PINGOUIN MOKI : Quand l'élan prend son élan, ce n'est pas une mince affaire. Il va plus vite que l'éclair.

PINGOUIN MIKO : Plus vite que l'éclair ? Comme c'est intéressant.

PINGOUIN MOKI : On se retrouve de nouveau sans client, collègue. On ferait mieux de faire comme lui : émigrer vers le Sud là où les gens se font bronzer le nombril.

PINGOUIN MIKO : Bronzer le nombril ? Tu en es sûr, collègue ?

PINGOUIN MOKI : Oui. Il paraît que ça existe. Je vendrais toutes mes glaces en cinq minutes. Toi, tu pourrais te lancer dans le chocolat froid. C'est une boisson exquise...

PINGOUIN MIKO : Même sur la banquise ?

Couplets et refrain faciles à mimer et faire mimer.

Chanson n°9 : Vive la gourmandise !

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

refrain :

Sur la banquise (4), (*bis en écho*)
notre devise (*bis en écho*)
malgré la crise... (*bis en écho*)
c'est : « Viv' la gourmandise ! » (6)
et on se fait la bise ! (*2 lignes bis*)

chanté par MIKO :

1- J'aimerais un' friandise (7),
une glace et je précise...
une glace à la cerise,
s'il te plaît, je te dis please.
[*en parlant* : « Please ! Please ! »]

chanté par MOKI :

2- Il fallait que je te dise :
oui, ta boisson est exquise.
Je parle en toute franchise :
elle est digne du showbiz !
[*en parlant* : « Showbiz ! Showbiz ! »]

chanté par les 2 pingouins :

3- Si madame la marquise
avale une friandise,
penchée comm' la tour de Pise,
la voilà qui vocalise :
[*en vocalisant* : « A a a a a a a ! »]

chanté par les 2 pingouins :

4- Si vous cherchez des surprises
à mettre dans vos valises,
ne faites pas de bêtises...
Pensez à nos friandises !

[*en savourant* : « Hum... délicieux ! »]

Les pingouins donnent un mini-concert de percussions et cloches.

PINGOUIN MOKI : Esquimaux exquis ! Esquimaux glacés ! Glaces à tous les parfums !

PINGOUIN MIKO : Chaud, chaud, chocolat chaud !

PINGOUIN MOKI : Silence, collègue !

PINGOUIN MIKO : Pourquoi ?

PINGOUIN MOKI : (*montre*) Tak est de retour.

PINGOUIN MIKO : Seul ?

PINGOUIN MOKI : Non, accompagné.

PINGOUIN MIKO : Tu as de bons yeux, tu sais. Moi, je ne vois rien.

PINGOUIN MOKI : Serait-ce un mangeur de glaces ?

PINGOUIN MIKO : Ah, oui, je le vois. Serait-ce un buveur de chocolat ?

Scène 12

L'Esquimau arrive avec l'hermine (marionnette à gaine) ; il a fixé son baluchon sur son dos pour ne pas avoir à tenir à la fois le bâton et la marionnette.

PINGOUINS : Ni l'un ni l'autre. Dommage.

PINGOUIN MOKI : Il s'agit d'une hermine. Mammifère carnivore, un peu plus grand que la belette.

PINGOUIN MIKO : Qu'est-ce que tu parles bien.

PINGOUIN MOKI : Son pelage, brun-roux en été, devient blanc l'hiver, sauf le bout de la queue qui reste noir.

PINGOUIN MIKO : C'est ton copain Dico qui te l'a dit ?

PINGOUIN MOKI : Oui.

PINGOUIN MIKO : Il faudra que tu me le présentes.

PINGOUIN MOKI : Bonjour, Tak ! Tu as renoncé à tes projets ?

ESQUIMAU : Finalement, ce n'est pas mieux ailleurs. Au Nord, il fait un froid de... (*jette un coup d'œil à l'igloo*) un froid de loup, pour ne pas dire un froid de canard. Au Sud...

PINGOUIN MOKI : (*l'interrompt*) Les gens se bronzent le nombril.

ESQUIMAU : Non.

PINGOUINS : Dommage. Notre projet est à l'eau.

ESQUIMAU : Au Sud, rien de nouveau. Je préfère rester ici. J'ai recueilli cette hermine qui était blessée. J'ai voulu la soigner...

PINGOUIN MIKO : La soigner ? Comme c'est intéressant. Serais-tu vétérinaire ?

ESQUIMAU : Non. C'est pourquoi je n'ai pas réussi.

PINGOUIN MOKI : On pourrait essayer de mettre en pratique notre découverte scientifique du siècle : la danse-qui-guérit-tout. Qu'en penses-tu, collègue ?

PINGOUIN MIKO : Bien parlé. Qui ne risque rien n'a rien. (*à l'Esquimau*) Tak, aide cette petite bête à danser.

ESQUIMAU : Moi ?

PINGOUIN MOKI : Oui, toi, monsieur Tak !

L'Esquimau fait danser l'hermine pendant la chanson. Les pingouins chantent tout en glissant sur les toboggans.

Chanson n°10 : Qui ne risque rien n'a rien

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

refrain :

Il faut avoir des projets...

Pas de train-train quotidien !

Il faut avoir des projets
pour aujourd'hui, pour demain.

Répétez dès le matin
et frappez tous dans vos mains :

qui ne risque rien n'a rien ! (X X = *frapper 2 fois dans les mains*)

qui ne risque rien n'a rien ! (X X)

qui ne risque rien n'a rien ! (X X)

(en rythme, faire taper des mains sur la musique après chaque refrain)

1- Si vous restez sur la glace,
ne faisant que du surplace,
quand la glace aura fondu...
zip ! vous aurez disparu.

2- Si vous n'aimez pas bouger
et demeurez enfermés,
vous deviendrez un glaçon,
glaçon pendu au plafond.

3- Si vous passez votre temps
allongés sur un divan,
des heures devant la télé,
vous serez ratatinés.

4- Car pour voir la vie en rose,
pour penser à autre chose,
ne soyez pas raplapas !
L'avenir vous tend les bras.

ESQUIMAU : *(en faisant bouger la marionnette-hermine)* Bravo ! Elle va beaucoup mieux.

PINGOUIN MIKO : Une tasse de chocolat ?

PINGOUIN MOKI : Une glace à la vanille ?

ESQUIMAU : Non, un peu de repos et elle sera de nouveau en pleine forme.

L'Esquimau entre dans l'igloo avec la marionnette-hermine et va se changer en morse.

Scène 13

PINGOUIN MOKI : Y a un monde fou maintenant dans cet igloo. Je me demande pourquoi Tok le canard ne proteste plus.

PINGOUIN MIKO : Oui, comme c'est intéressant. Il a dû se faire une raison. On s'habitue à tout.

PINGOUIN MOKI : Tu n'as pas tort, collègue. Ça me donne même envie de goûter ton chocolat...

PINGOUIN MIKO : Chaud ?

PINGOUIN MOKI : Froid.

PINGOUIN MIKO : Cette tasse est gelée, profite-en. *(la lui tend)*

PINGOUIN MOKI : Parfait. *(lève la tasse)* Santé, collègue !

PINGOUIN MIKO : *(prend une tasse et la lève)* Santé !

Tous deux boivent et chantent.

Chanson n°11 : Dans l'igloo

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

refrain (parodie de la chanson à boire) :

(en faisant semblant de boire le chocolat) igloo igloo igloo igloo...

Il est des nôtres,
il a bu sa tass' comme les autres.
Sur la banquise,
il a vu de drôles de surprises !

(couplets faciles pour les plus jeunes)

1- Qu'y a-t-il donc dans l'igloo ? (7)
Regardons : c'est un peu fou !
Un caillou et un bijou, *(bis)*
un grand clou, un petit pou. *(bis)*
C'est tout ? *(l'autre répond :) C'est tout !*
Buvons encore un coup !

2- Qu'y a-t-il donc dans l'igloo ? (7)
Regardons : c'est un peu fou !
Un matou derrière un chou, *(bis)*
un loup qui a peur de tout. *(bis)*
De tout ? *(l'autre répond :) De tout !*
Buvons encore un coup !

3- Qu'y a-t-il donc dans l'igloo ? (7)
Regardons : c'est un peu fou !
Un toutou qui est très doux, *(bis)*
Un coucou qui dit coucou ! *(bis)*
Coucou ? *(l'autre répond :) Coucou !*
Buvons encore un coup !

Bruitage : grognement.

PINGOUIN MOKI : Tu as entendu, Miko ?

PINGOUIN MIKO : Oui. Cette fois-ci, restons de glace !

PINGOUIN MOKI : De glace ?

PINGOUIN MIKO : Restons indifférents, ne réagissons pas !

PINGOUIN MOKI : Qu'est-ce que tu parles bien.

Bruitage : grognement.

PINGOUIN MOKI : Ce n'est pas un éléphant, ni un mammouth, ni un ours, ni un élan...

PINGOUIN MIKO : Une vache peut-être ?

PINGOUIN MOKI : Une vache ? Tu as déjà vu une vache sur la banquise ?

PINGOUIN MIKO : Non, mais il y a un début à tout.

Bruitage : gros grognement. Arrive le morse furieux. Les pingouins ont peur.

PINGOUINS : Un morse en colère ! C'est terrible.

Les pingouins tremblent et sautent dans les bras l'un de l'autre.

PINGOUINS : Maman !

MORSE : (*voix forte*) Rendez-vous ! Ceci est un hold-up !

PINGOUINS : (*en s'enfuyant chacun d'un côté*) Maman !

MORSE : Vous avez la même mère ? Vous êtes jumeaux ?

PINGOUINS : (*en fuyant*) Non...

MORSE : Pourtant vous vous ressemblez comme deux gouttes d'eau.

PINGOUINS : C'est une coïncidence.

MORSE : Où en étais-je ?

PINGOUINS : À « Ceci est un hold-up ! »

MORSE : Ah, oui ! (*féroce*) Ceci est un hold-up ! Je réquisitionne les deux carrioles et les pingouins.

Le morse essaie d'attraper les pingouins qui vont chercher (chacun dans sa carriole) un tissu rouge de toréador. Passage drôle style corrida.

PINGOUIN MOKI : Il a mangé de la vache enragée... Ollé !

PINGOUIN MIKO : Il faut prendre le taureau par les cornes... Ollé !

MORSE : Arrêtez de parler, ça me déconcentre.

PINGOUIN MOKI : Je dirais plutôt : il faut prendre le morse par ses défenses... Ollé !

PINGOUIN MIKO : Prendre le morse aux dents... Ah, ah, ah ! Elle est très bonne... Ollé !

PINGOUIN MOKI : Ah, ah, ah ! Elle est excellente, collègue... Ollé !

MORSE : Je ne vois pas ce qu'il y a de drôle.

PINGOUIN MIKO : « Prendre le mors aux dents » signifie « s'emballer, pour un cheval » ! Ollé !

PINGOUIN MOKI : C'est son copain Dico qui le lui a dit ! Ollé !

MORSE : Ceci est un hold-up ! Je réquisitionne aussi le Dico !

PINGOUINS : Si on changeait de technique ?

PINGOUIN MOKI : (*montre sa carriole*) J'ai une réserve toute prête, collègue.

PINGOUIN MIKO : Je vois ce que tu veux dire. Comme c'est intéressant.

PINGOUIN MOKI : Je dirais plutôt : comme c'est amusant !

Les pingouins vont chercher les fausses boules de glace de toutes les couleurs.

MORSE : Ce projet ne me dit rien qui vaille... Car vaille rime avec....

PINGOUINS : Bataille.

Bataille de boules de glace (boules en mousse de toutes les couleurs) pendant la chanson.

Chanson n°12 : La bataille de boules de glace

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

refrain : Aïe, aïe, aïe ! (3)

C'est la bataille, (4)

la bataill' de boules de glace ! (7) (*bis*)

On rit, on crie, on grimace ! (7) (*bis*)

Aïe, aïe, aïe !

C'est la bataille !

Et ça rime avec pagaille ! (*bis*)

1- *chanté par les pingouins* : C'est un morse (3)

qui bombe le torse. (5)

Il se prend (3)

pour un vrai Tarzan. (5)

Mais c'est un épouvantail... (7)

chanté par le morse :

Ça ne me dit rien qui vaille...

Mêm' si je suis le plus fort,

Deux contre un ? Non, pas d'accord !

2- *chanté par les pingouins* : Pauvre morse !

Il n'a plus de force.

Essoufflé,

il semble épuisé.

Il a servi de cobaye...

chanté par le morse :

Ça ne me dit rien qui vaille...

Hélas, je n'ai pas de chance.

qui veut prendre ma défense ?

finir par 2 refrains de suite.

Le morse s'enfuit à la fin du 1^{er} refrain de la fin, les deux pingouins ramassent les boules qui traînent en chantant le tout dernier refrain ; l'acteur va se changer en Esquimau (il doit faire vite).

PINGOUINS : Ouf ! Il s'est enfui.

PINGOUIN MOKI : Qu'est-ce qu'on décide, Miko?

PINGOUIN MIKO : J'hésite, Moki... Visiblement, nous ne sommes pas les bienvenus.

PINGOUIN MOKI : Pas question de bâtir des igloos ici dans ces conditions. De toute façon, l'avenir est bouché. Il n'y a aucun client.

PINGOUIN MIKO : Je ne vois qu'une solution.

PINGOUIN MOKI : Laquelle ?

PINGOUIN MIKO : Partir.

PINGOUIN MOKI : Tu as raison, collègue.

Les pingouins se dirigent vers leurs carrioles, l'air accablé.

Voix de l'ESQUIMAU : Ah, non !

PINGOUIN MOKI : Miko, tu as entendu ?

PINGOUIN MIKO : Oui. Et toi ?

PINGOUIN MOKI : Oui. Cette voix ne m'est pas inconnue.

PINGOUIN MIKO : À moi non plus.

Voix de l'ESQUIMAU : Ah, non !

L'Esquimau sort de l'igloo.

ESQUIMAU : Ah, non, vous n'allez pas partir. Pour une fois que je commence à m'amuser.

PINGOUIN MIKO : Tak, quelle surprise ! Je croyais que tu avais horreur du monde, que tu ne supportais pas la foule...

PINGOUIN MOKI : Et que tu détestais le bruit...

ESQUIMAU : Je finis par y prendre goût.

PINGOUIN MIKO : Comme c'est intéressant.

PINGOUIN MOKI : C'est grâce à la danse-qui-guérit-tout, la découverte scientifique du siècle.

ESQUIMAU : C'est vrai ! L'hermine est méconnaissable. Pour l'instant, elle se repose encore un peu.

PINGOUIN MOKI : Et Tok, le canard ?

ESQUIMAU : Lui qui était insomniaque et klaxonnait jour et nuit, maintenant il dort comme un loir.

PINGOUIN MIKO : Cette danse est un remède miracle. Elle attire même les clients.

PINGOUIN MOKI : Non ?

PINGOUIN MIKO : (*en montrant les spectateurs*) Si ! Comme c'est intéressant.

PINGOUIN MOKI : Et je parie qu'ils vont danser avec nous !

Chanson n°13 : La danse-qui-guérit-tout ! (valse)

paroles de Ann Rocard - musique de Guy Bergeron

1- On commence
dans un sens,
on commence à tourner. (3 lignes bis)
Quelle chance,
on s'élançe
sans jamais s'arrêter... (3 lignes bis)

refrain :

C'est la valse à trois temps,
la dans'-qui-guérit-tout.
Ne perdez pas de temps,
dansez tous avec nous. (4 lignes bis)

2- On chantonne,
on fredonne,
on se sent vraiment bien. (3 lignes bis)
On s'étonne,
tourbillonne,
en ne pensant à rien... (3 lignes bis)

3- On décolle,
on survole
la mer et la banquise. (3 lignes bis)
Farandole
un peu folle,
emportée par la brise... (3 lignes bis)

dernier refrain :

C'est la valse à trois temps,
la dans'-qui-guérit-tout.
Si vous avez le temps,
revenez parmi nous. (4 lignes bis)

Fin