

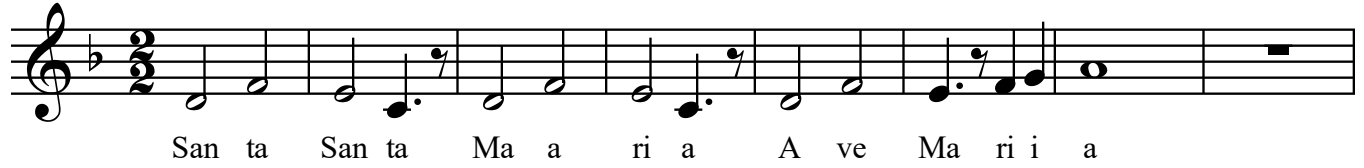
# Santa Maria - Kyrie - Gloria

En Ré mineur  
Accompagnement : voir 3ème page

Chant à 2 voix de femmes ou d'enfants, ou chorale S A T B  
avec accompagnement : musique, clavier, harpe, guitare

Tempo 136 à la noire

Composition Jean-Loup Bellot - 3 novembre 2023



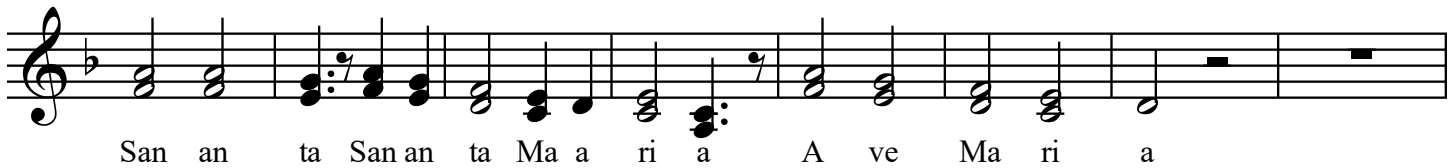
San ta San ta Ma a ri a A ve Ma ri i a



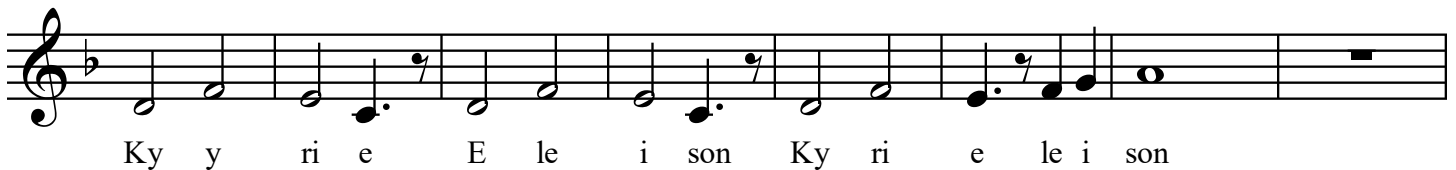
San an ta San an ta Ma a ri a A ve Ma ri a



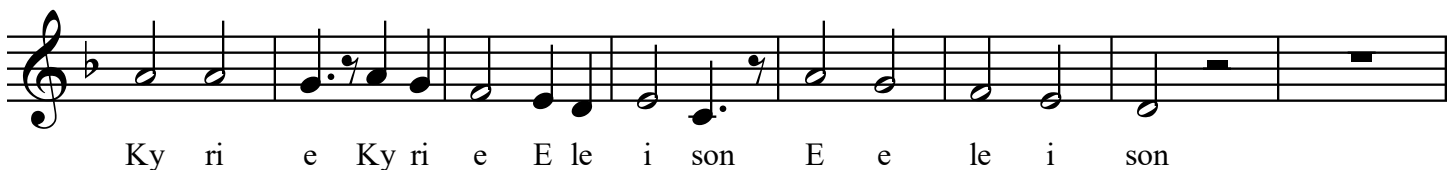
San ta San ta Ma a ri a A ve Ma ri i a



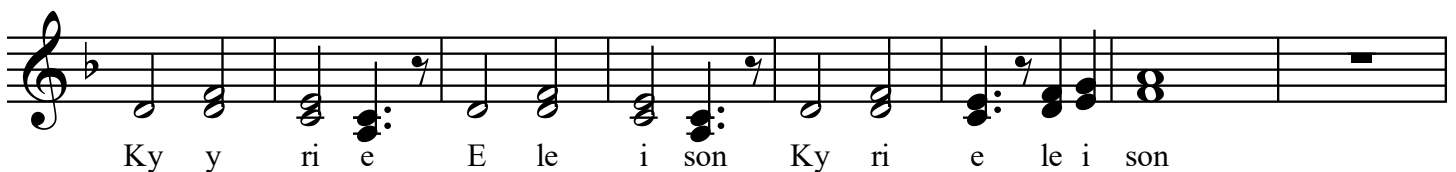
San an ta San an ta Ma a ri a A ve Ma ri a




Ky y ri e E le i son Ky ri e le i son



Ky ri e Ky ri e E le i son E e le i son



Ky y ri e E le i son Ky ri e le i son




Ky ri e Ky ri e E le i son E e le i son




Glo o ri a Al le lu ia A al le lu u ia



Glo ri a Glo ri a Al le lu ia A al le lu ia



Glo o ri a Al le lu ia A al le lu u ia



Glo ri a Glo ri a Al le lu ia A al le lu ia

Avec chorale S A T B : 1ère voix par les Sopranes et Ténors, 2ème voix par les Altos et Basses.

Accords de guitare :

Dm Am Dm Am Dm C F C F C Dm Am Dm/C Dm/Am Dm Am

Mélodie composée et harmonisée à partir du chant traditionnel de l'Inde "Jaya Devi Mata".

Possibilité de transposer en Mi mineur ou Fa mineur.

Licence : Creative Commons Attribution - CC-BY Reproduction autorisée à condition de citer les sources.

Contact : [jeanloupmusique@gmail.com](mailto:jeanloupmusique@gmail.com)

[https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-loup.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-loup.htm)

# Santa Maria - Kyrie - Gloria

Chant à 2 voix de femmes ou d'enfants, ou chorale.

Accompagnement piano ou harpe.

Composition Jean-Loup Bellot - 3 novembre 2023

Tempo 136 à la noire

Contact : jeanloupmusique@gmail.com

Voix

Piano ou harpe

Introduction Chant 6 fois Conclusion

The score shows three staves: a vocal line with rests, a piano/harp line with a rhythmic introduction, and a bass line with sustained notes. The piano part is divided into three sections: 'Introduction', 'Chant 6 fois', and 'Conclusion'.

Actionner la pédale, ou bien prolonger chaque note jusqu'à la fin de la mesure.

Accompagnement identique pour les autres parties : Kyrie Eleison & Gloria Alleluia

San ta San ta Ma a ri a A ve Ma ri i a

The score consists of three staves: a vocal line with lyrics, a piano/harp line, and a bass line. The piano part features a rhythmic accompaniment.

Accords de guitare :

Dm Am Dm Am Dm C F C F C Dm Am Dm/C Dm/Am Dm Am

San an ta San an ta Ma a ri a A ve Ma ri a

The score consists of three staves: a vocal line with lyrics, a piano/harp line, and a bass line. The piano part features a rhythmic accompaniment.

Licence : Creative Commons Attribution - CC-BY  
Reproduction autorisée à condition de citer les sources.