

# Alleluia Hosanna

avec flûte & accords

Pour chorale avec musique  
d'accompagnement ou guitare

Partitions & musiques d'accompagnement  
et d'entraînement disponibles sur  
www.free-scores.com

Jean-Loup Bellot 08/01/2010

Tessitures

Soprane : ré à mi aigu / Alto : sol grave à do aigu

Tenor : ré à mi aigu / Basse : la grave à si

Tempo : 4 temps , vitesse de départ ~ 60

soprane

Intro instrumentale

alto

ténor

basse

flûte ( flûte à jouer une octave plus haut que cette partition ) Dernière mesure de l'intro

Remarque :

Pour sopranes et ténors, première note ( la grave ) facultative, à chanter doucement de toute façon.

5 Paisible

S (Al) le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T (Al) le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Fl.

Guitare Am Am Am Em Am Bm Am Am Em Am

Copyright 2010 pour tout usage commercial.  
Copie autorisée pour usage personnel,  
éducatif ou associatif.

Contacts pour informations supplémentaires  
jeanloupmusique@gmail.com  
www.myspace.com/shantimusique

# Alleluia Hosanna

2

9 Animé

S  
Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A  
ou ou ou ou ou ou ou ou

T  
Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B  
ou ou ou ou ou ou ou ou

Fl.  
Am Em Am Em G C C Am Em

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Soprano staff (S) has a melodic line with lyrics 'Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia'. The Alto staff (A) has a line of 'ou' syllables. The Tenor staff (T) has a melodic line with lyrics 'Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia'. The Bass staff (B) has a line of 'ou' syllables. The Flute staff (Fl.) has a melodic line with chord symbols: Am, Em, Am, Em, G, C, C, Am, Em.

13 Entrainant

S  
Al le lu ia ( inspir ) Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A  
Ho san na Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T  
Al le lu ia ( inspir ) Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B  
Ho san na Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Fl.  
Am Em G Am G Am G Am G Am Am E\* Am E\* Am

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score. The Soprano staff (S) has a melodic line with lyrics 'Al le lu ia ( inspir ) Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia'. The Alto staff (A) has a line of 'Ho san na Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia'. The Tenor staff (T) has a melodic line with lyrics 'Al le lu ia ( inspir ) Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia'. The Bass staff (B) has a line of 'Ho san na Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia'. The Flute staff (Fl.) has a melodic line with chord symbols: Am, Em, G, Am, G, Am, G, Am, G, Am, Am, E\*, Am, E\*, Am.

E\* : toutes les cordes à vide  
( mi la ré sol si mi )

Transition "ou"

17

S Al le lu ia Ho san na

A Ho san na ou ou ou ou ou ou ou ou

T Al le lu ia Ho san na

B Ho san na ou ou ou ou ou ou ou ou

Fl. Am E\*— Am E\*— Am Am E\*— Am E\*— Am Am E\*— Am Em7— C Am Em7 Am Em7 Am

Enthousiaste

21

S Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

A Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

T Al le lu ia Al le lu ia A a al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia A al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Fl. Am E\*— Am— E\*— Am Am E\*— Am— Em7 E\* Am Am E\*— Am— E\*— Am

Em7 : mi si ré sol ré mi

# Alleluia Hosanna

4

24 Intensité maximum

S Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

A Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

T Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

B Al le lu ia A al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

Fl. Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Ho san na

Am E\* Am Em7 E\* Am Am E\* Am E\* Am G Am

La 1ère fois, à cet endroit > transition instrumentale. Recommencer alors depuis le début, un peu plus rapidement.

La 2ème fois, enchaîner jusqu'à la fin.

27 Final Fin

S Al le lu ia Al le lu ia coupure Al le lu ia  
brève

A Al le lu ia Al le lu ia

T Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

B Al le lu ia Al le lu ia

Fl. Al le lu ia Al le lu ia

Am Am Em Em7 Em7 E\* Am G Em Am Am

Mélodie de transition entre les 2 parties

Fl. Am Am Am Bm Am Am Am Bm Am Em Am

Ou bien transition simple à la guitare :  
accords de La mineur / ou enchaînement Am Bm Am Em Am Am