

"IL BASTIMENTO"

per coro di voci bianche e pianoforte
su versi liberamenti tratti da Arrigo Boito

TIZIANO BEDETTI

Andante ♩ = 70

6 *mf*

VOCE 1

VOCE 2

Spi-ra Vol-tur - no nel ciel di - ur - no, di Pat-mo l'i - so - la ec - co cheap-par. E

Spi-ra Vol-tur - no nel ciel di - ur - no, di Pat-mo l'i - so - la ec - co cheap-par. E

11

V. 1

V. 2

sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A

sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar.

Più Mosso ♩ = 100

15

V. 1

V. 2

bor - do chi c'è? A bor - do chi c'è? solista

A bor - do chi c'è? A

Tempo I ♩ = 70

19

V. 1

V. 2

bor - do c'èun re. _____

26 *mf*

V. 1
Spi - ra Gar - bi - no (sof - fio ma - ri - no): di Sa - mo l'i - so - la ec - co cheap - par. E

V. 2 *tutti mf*
Spi - ra Gar - bi - no (sof - fio ma - ri - no): di Sa - mo l'i - so - la ec - co cheap - par. E

30

V. 1
sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A

V. 2
sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar.

Più Mosso ♩. = 100 **Tempo I** ♩. = 70

34

V. 1
bor - do chi c'è? A bor - do chi c'è?

V. 2
A bor - do chi c'è? solista *f*
A bor - do c'èun re. _____

39 *mf* solista (quasi recitativo)

V. 1
Noc - chier! Noc - chier! Se la bar - ca non è trop - po car - ca por - ta - te - ci in ma - re.

V. 2

43

V. 1

V. 2

mf (quasi recitativo)

(Da li - di lon - ta - ni). Po -
tutti tutti

(Car - ca...? ma da do - ve ven - go - no co - sto - ro?) Po -

47

V. 1

V. 2

te - teab - bor - da - re, la bar - ca vi por - ta, il ven - toè fe - de - le, mon - ta - te pur su. Ho

te - teab - bor - da - re, la bar - ca vi por - ta, il ven - toè fe - de - le, mon - ta - te pur su. Ho

51

V. 1

V. 2

gon - fie le ve - le e po - co m'im - por - ta e po - co m'im - por - ta d'un pe - so di più.

gon - fie le ve - le e po - co m'im - por - ta e po - co m'im - por - ta d'un pe - so di più.

55

V. 1

V. 2

Spi - ra Sci - roc - co, là da Ma - roc - co, eil li - do d'A - sia ec - co cheap - par. E

Spi - ra Sci - roc - co, là da Ma - roc - co, eil li - do d'A - sia ec - co cheap - par. E

77 *mf* *div.* *tutti*

V. 1
 Ein ra-pi-do vol la bar-ca viag-gia ap-pa-reu-na spiag-gia schia-ra-ta dal sol. Ein

V. 2
mf
 Ein ra-pi-do vol la bar-ca viag-gia ap-pa-reu-na spiag-gia schia-ra-ta dal sol. Ein

84 *div.* *tutti*

V. 1
 ra-pi-do vol la bar-ca viag-gia ap-pa-reu-na spiag-gia schia-ra-ta dal sol. Siam giun-ti nel por-to nel

V. 2
 ra-pi-do vol la bar-ca viag-gia ap-pa-reu-na spiag-gia schia-ra-ta dal sol. Siam giun-ti nel por-to nel

89 *solista* *tutti* *solista*

V. 1
 por-to di Ro-di (ma sia-moar-ri-va-ti?) Sì sì sì sì. Siam giun-ti nel por-to nel por-to di Ro-di (ma

V. 2
 por-to di Ro-di Sì sì sì sì. Siam giun-ti nel por-to nel por-to di Ro-di

94 *tutti* *div.* *tutti*

V. 1
 sia-moar-ri-va-ti?) Sì sì sì sì. Sal-ta-te pur giù, sal-ta-te, pur giù, sal-ta-te-pur giù, sal-ta-te pur giù, sal-

V. 2
 Sì sì sì sì. Sì sì sì, sì sì sì, sì sì sì sì sì.

100

V. 1

ta - te pur giù, sal - ta - te, pur giù sal - ta - te pur giù, sal - ta - te pur giù. Sal -

V. 2

Sì sì sì, sì sì sì. Sì sì sì sì sì.

div. tutti

104

V. 1

ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Sal - ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Sal - ta - te sal - ta - te, sal -

V. 2

Sal - ta - - - te sal - ta - - - te, Sal - ta -

div.

109

V. 1

ta - te pur giù. Sal - ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Più giù più giù più giù più giù più giù più giù

V. 2

- - te, sal - ta - - - te, sì sì sì sì sì sì sì sì sì sì

accel. cresc. tutti cresc.

114

V. 1

giù! Più giù!

V. 2

sì! Più giù!

3