

# O sacrum convivium

**LHD 27**  
Anwyn Dullaart

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Violin (Violon), Viola (Violoncelle), and Organ (Orgue). The second system includes vocal parts for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Organ (Org.).

The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "O sa - crum con vi - vi - um in quo Chris - tus sum - mi -".

Measure numbers 13 and 8 are indicated at the beginning of the vocal and string parts respectively.

LHD 27

2  
20

S 1  
tur. Re - col - li-tur me - mo - ri-a pas - si - o - nis e - ius

S 2  
tur. Re - col - li-tur me - mo - ri-a pas - si - o - nis e - ius

A  
tur re - col - li-tur me - mo - ri-a pas - si - o - nis e - ius

T  
8  
tur. Re - col - li-tur me - mo - ri-a pas - si - o - nis e - ius

B  
tur. Re - col - li-tur me - mo - ri-a pas - si - o - nis e - ius

Vln.  
20

Vc.  
20

Org.

25

S 1 Mensim-ple-tur gra-ti - a et fu - tu-rae glo-ri - ae

S 2 Mensim-ple-tur gra-ti - a et fu - tu-rae glo-ri - ae

A mensim-ple-tur gra-ti - a et - fu - tu-rae glo-ri - ae no-bis pig-nus da - tur

T mensim-ple-tur gra-ti - a et - fu - tu-rae glo-ri - ae no-bis pig-nus da - tur

B mensim-ple-tur gra-ti - a et - fu - tu-rae glo-ri - ae no-bis pig-nus da - tur

Vc. et fu - tu-rae glo-ri - ae

Org.

31

S 1  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

S 2  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

A  
al-le-lu-ia, al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia-al - le-u - ia

T  
al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia al-le-lu-ia Al - le - lu - ia

B  
Al - le-lu-ia al-le-lu - ia Al-le - lu - ia al - le - lu - ia

31

Vln.  
31

Vc.  
31

Org.

35

S 1  
O re - pas sa - cré, où le Christ nous est don - ne.

S 2  
O re - pas sa - cré, où le Christ nous est don - né.

A  
O re - pas sa - cré où le Christ nous est don - né

T  
O re - pas sa - cré, où le Christ nous est don - né

B  
O re - pas - sa - cré, où le Christ nous est don - né

Vc.  
35

Org.

39

S 1  
nous fai - sons mé - moi - re de sa pas - sion

S 2  
Nous fai - sons mé - moi - re de sa pas - sion

A  
Nous fai - sons mé - moi - re de sa pas - sion

T  
Nous fai - sons mé moi - re de sa pas - sion

B  
nous fai - sons mé - moi - re de sa pas - sion

39

Vln.  
39

Vc.  
39

Org.

44

S 1 L'es - prit s'em - plit de joie

S 2 L'es - prit s'em - plit de joie.

A L'es - prit s'em - plit de joie

T L'es - prit s'em - plit de joie

B L'es - prit s'em - plit de joie.

Vln.

Vc.

Org.

Detailed description: This musical score page shows measures 44 through 47. At the top, it is marked 'Allegro (M.M. ♩ = c. 120)' and 'LHD 27'. The page number '7' is in the top right. The score is for five voices (S 1, S 2, A, T, B) and three instruments (Vln., Vc., Org.). The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 3/4. The lyrics for all parts are 'L'es - prit s'em - plit de joie'. The vocal parts have a melodic line with a fermata over the final note of each phrase. The instrumental parts provide harmonic support, with the organ and violin playing sustained chords and the cello playing a more active line.

48

S 1  
l'es-prit s'em plit de joie Il nous donne un a - vant -

S 2  
l'es-prit s'em-plit de joie. Il nous donne un a - vant -goût

A  
l'es-prit s'em-plit de joie Il nous donne un a - vant goût

T  
l'es-prit s'em-plit de joie.

B  
l'es-prit s'em-plit de joie.



48

Vln.

Vc.

Org.





56

S 1  
de la gloire à ve - nir

S 2  
de la gloire à ve - nir.

A  
de la gloire à ve - nir.

T  
8

B  
gloire à ve - nir

Vln. 56

Vc. 56

Org.

61

S 1

S 2

A

T

B

Vc.

Org.

Al - le-luia, al - le - lu - ia, alle lu - ia, alle-

Al - le-luia, al - le - lu - ia, alle lu - ia, alle-

Al-le-luia, al - le - lu - ia Al - le-luia, al - le - lu - ia, alle-lu - ia, alle-

Al-le-luia, al - le - lu - ia al - le-luia, al - le - lu - - -

Alle-lu - ia, alle-

61

66

S 1  
lu - ia al - le-lu-ia

S 2  
lu - ia al - le-lu-ia

A  
lu - ia al - le-lu-ia

T  
lu - ia al - le-lu-ia

B  
lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia

lu - ia,

66

Vc.

Org.

71

S 1

S 2

A

T

B

Vc.

Org.

Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le lu - ia, al-le-

Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-

Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia al - le-lu-ia, al - le - lu - - -

Al-le-lu - ia, al-le-

76

S 1  
lu - ia al - le-lu-ia

S 2  
lu - ia al - le-lu-ia

A  
lu - ia al - le-lu-ia

T  
lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia

B  
lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia

Vc.  
76

Org.

81

S 1  
Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le lu - ia, al-le-

S 2  
Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le lu - ia, al-le-

A  
Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le-

T  
Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia al - le-lu-ia, al - le - lu - -

B  
Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia al - le-lu-ia, al - le - lu - -

Vln.  
81  
Al-le - lu - ia, al-le-

86

S 1  
lu - ia al - le-lu - ia

S 2  
lu - ia al - le-lu - ia

A  
lu - ia al - le-lu - ia

T  
lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia

B  
lu - ia,

Vln.

91

S 1  
Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le -

S 2  
Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le -

A  
Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T  
Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia al - le-lu - ia, al - le - lu -

B  
Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia al - le-lu - ia, al - le - lu -

Vln.

Vc.

Org.

96

S 1  
lu - ia al - le-lu-ia

S 2  
lu - ia al - le-lu-ia

A  
lu - ia al - le-lu-ia

T  
lu - ia al - le-lu-ia

B  
lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia

lu - ia,

Vln.  
96

Vc.  
96

Org.

101

S 1

S 2

A

T

B

Vln.

Vc.

Org.

Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le lu - ia, al-le-  
 Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-  
 Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia al - le-lu-ia, al - le - lu - - -  
 Al-le-lu - ia, al-le-



106

1.

S 1  
lu - ia al - le-lu-ia

S 2  
lu - ia al - le-lu-ia

A  
lu - ia al - le-lu-ia

T  
lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia

B  
lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia

Vln.  
1.

Vc.  
106

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and instruments. It contains measures 106 through 110. The score is written for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Organ (Org.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'lu - ia al - le-lu-ia'. The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts have lyrics written below the notes. A first ending bracket is present over measures 107 and 108.

Moderato (♩ = c. 80)

The musical score consists of the following parts:

- S 1** (Soprano 1): Treble clef, lyrics: al - le - lu - - - ia
- S 2** (Soprano 2): Treble clef, lyrics: al - le - lu - - - ia
- A** (Alto): Treble clef, lyrics: Al - le - lu - - - ia
- T** (Tenor): Treble clef, lyrics: al - - - le - lu - ia
- B** (Bass): Bass clef, lyrics: al - le - lu - - - ia
- Vln.** (Violin): Treble clef, includes a first ending bracket with a second ending.
- Vc.** (Violoncello): Bass clef, includes a first ending bracket with a second ending.
- Org.** (Organ): Grand staff (treble and bass clefs).