

Wolf
Fühlt meine Seele
(Michelangelo, trans. Berhhoff)

Sehr langsam und ruhig

pp

Fühlt mei-ne See - le das er - sehn-te Licht von Gott, der sie er -
Oh, does my spir - it feel the long-sought light of God who gave me

mf p

schuf? ist es der Strahl von and'rer Schönheit aus dem Jam - - mer -
life? Ist o-ther spheres that shed their glo - ry o'er this vale of

poco cresc. mf

tal, der in mein Herz Er - inn - - rung weckend bricht? ist es ein
tears and now de-light my heart with memories bright? is it a

p f p

etwas bewegter

Klang, ein Traum - ge - sichts, das Aug' und Herz mir füllt mit
voice a dream or spell, that haunts the soul and fills mine

pp

immer etwas drängender

ei - nem Mal in un - be - greif - lich glüh'n - der Qual, die mich zu
eyes with tears, my trembling heart with ach - ing fears that ne'er be -

I Zeitmass (wie zu Anfang)

Trä - - nen bringt? ich weiss es nicht.
fore it knew? I can - not tell.

ff

p

pp

ziemlich bewegt und drängend

Was ich er - seh - - ne, füh - le, was mich lenkt,
All that I long for, weep for as mine own,

p

p

molto cresc.

langsam

Tempo wie zuvor

ist nicht in mir: sag' mir, wie ich's er-
 'tis not in me: tell me how I may

langsam

First system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part includes dynamic markings *f* and *p*, and the word *cre - scen - do* is written across the piano part.

wer - - - - be?
 gain - - - - it?

Second system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part includes dynamic markings *ff* and *ff*.

Im Hauptzeitmass (wie zu Anfang)

Mir zeigt es wohl nur eines And' - ren Huld;
 It fain would show me but an o - ther's prize;

Third system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part includes dynamic markings *p*, *pp*, and *p*.

da-rein bin ich, seit ich dich sah, versenkt.
 which since we met, I thought to claim a-lone.

Fourth system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part includes dynamic markings *p*, *dim.*, *pp*, and *mf*.

Bewegter

Mich treibt ein Ja und Nein, ein Süß und
 I ask a Yea, or Nay, with heart de

Her - - - be -- da - ran sind
 spair - - - ing -- and I must,

immer nachlassender

langsam und breit

Her - rin, dei - - ne Au - - gen Schuld.
 mis-tress, blame — thy glo - ri - ous eyes.

langsam und breit *bewegt wie zuvor*

immer nachlassender