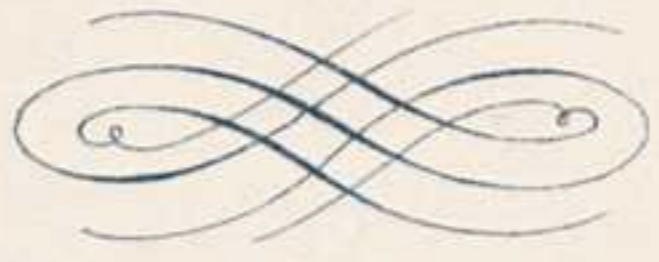


Mus. no. 204911

à Monsieur
LE COMTE G. ZICHY.



Quintette

— pour —

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

— par —

CH. M. WIDOR

OP. 68.



N° 25731.

B.

Propriété pour tous pays.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
E. Fromont

Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)

Mayence.

Londres.



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Mus. pr. 2° 4911

2^d Violon.

QUINTETTE.



Ch. M. Widor, Op: 68.

I.

Moderato. *cresc sf < sf ff*

f segue p

Piano Allegro. *p*

sf *f* *sf* *fp* *f*

fp *f*

B sf sf sf *C p*

pizz. pp *poco più lento* *p*

1 dim. pp *1 D pp*

1 poco più animato *cresc.* *cresc.* *pizz.* *p*

dim. arco *E pp*

pp *1 2 3 4 5 6 7 pp* *2*

2^d Violon.

pizz. **2** arco **F** pizz. **8**
p *ff*
 arco *pp* *sf* *p*
sf **G** *dim* **2** *Con fuoco* *f*
dim. **6** **2** **H.** *cresc.* *f* *f*
I *dim.*
fp *pp*
cresc. *sf*
p **10** **Piano** **K** *pp*
p *fp*
f *sf*
sf *sf* *sf* *sf*

2^d Violon.

L *p* *sf* *cresc.*

sf *sf* *pp* *M* *pp*

poco più animato *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

pizz. *p* *1 N2* *pizz.* *pp*

arco *pp*

pp *pizz.* *pp*

pizz. *pp* *arco* *sf*

fp *pizz.* *arco* *cresc.* *poco riten. Poco meno vivo.* *ff*

R *pizz.* *segue* *3* *a tempo* *arco* *p*

S *dim.* *pp* *ff*

2^d Violon.

II.

Andante. 8 ^{LVI.}

A *p* *f* *sf*

f *p* *pp*

B *meno vivo* *cresc.* *sf* *sf*

p *poco riten. a piacere* *a tempo* *pp* *7* *pp* *cresc.*

cresc. *sf* *p* *C* *dim.* *D* *3* *pp*

f *ff*

pizz. *pp* *4* *p* *pp* *pizz.*

arco *pp* *pizz.* *E* *p* *arco*

arco *pp*

poco Fa sionato

f *sf* *p* *sf*

2 *cresc.* *ff* *H* *dim.* *p*

G *p* *cresc.* *ff* *I* *sf* *K* *sf* *sf*

sf *f* *dim.* *pp* *L* *5* *poco a poco rit. pp* *a tempo*

Piano #

3 *M* *3* *p* *dim.* *pp* *pp* *pizz.*

2^d Violon.

III.

Allegro con fuoco.

ff sf 1

sf fp 1 cresc. p

sf ff p f

ff

B 3 p cresc. sf pp

1 p cresc. C ff

1 p cresc.

ff D cresc. sf

sf cresc. ff Piano 5

E sf sf 2

sf sf pp 4 1

pp F poco meno vivo 4 8 I.VI.

2^d Violon.

a tempo

Piano

1 *sf* *sf* *sf*

2 *pizz.* *p* *pp* *p* *H* *arco*

1 *sf* *sf* *fp* *1*

pizz. *cresc.* *arco* *I* *ff* *p*

f *ff*

K *3* *p* *cresc.* *pp*

1 *p* *cresc.* *ff*

L *p* *pp* *sf dim.* *M* *3*

Piano *p cresc.* *ff* *N sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *sf*

2^d Violon.

IV.

Moderato.
Piano

pp 1 2 2

pp p A₄

cresc. > B f p 1 pizz. 1

1 arco <sf> sf <p> pp 2

pizz. 1 arco <sf> pizz. 1

arco <sf> mf C cresc. 5 p

cresc. pp 1 p

dim. D 8 Cello pizz. p

rit. arco a tempo <sf> sf <p> E 4

2^d Violon.

pp 3 p cresc.

F p sf

4 f

G ff

1

H sf p mf cresc.

<sf ff p

I ff

sf p fp f

ff K 1 1 3

2^d Violon.

pizz.
p 1 2 1 L 1
pp *sf* *sf*

1 arco *cresc.*
fp 5 M *p*

cresc. *pp*

2 N *cresc.*
p *f*

O 3 3

cresc. *f* *ff*

P

R

ff poco allargando a tempo *sf*

sf