

FÜNF STÜCKE

für Orchester

ANTON WEBERN, Op.10

I

Sehr ruhig und zart

(♩ = ca 50)
con sord.

Glsp.
dolcissimo

zögernd

tempo

zögernd tempo

rit. - - - - -

pp

II

VI.
dolce

p

pp

Lebhaft und zart bewegt (♩ = ca 100) drängend

con sord

poco rit. - - - - -
espress.

p

p

VI. c.s. espress

pp

(♩ = 80) - - - - -

tempo
sul pont.

zögernd

tempo

pp

ppp

ppp

p

accel. - - - - -

col legno

rasch (♩ = ca 144)

sf

p

Viola sola

III

Vi. *dolce*

pp *pp*

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = ca 40)

con sord.

1 2 3 4 *zögernd*

1 1

Cl. *molto espr.*

pp *ppp*

drängend *zögernd* *molto rit.* - - - *tempo* *rit.* - - - - -

5 6 7 8 9 10

pp *ppp*

2 1 2

IV

Fließend, äußerst zart (♩ = ca 60)

pp

con sord.

1 2 3 4 6

rit. - - - *tempo* *rit.* - - - *tempo*

2 1

Viola sola

V

Sehr fließend (♩ = ca 152)
con sord.

Ob. *espr.*

pp *rit.* *via sord.* *tempo dolcissimo*

ppp *ppp*

rit. *accel.* *tempo* *rit.* *tempo*

ppp *p* *f* *f* *1* *1*

sul tasto *tr.* *tr.* *pizz.* *accel.*

pp *pp cresc.* *mf* *p* *f* *fff*

ruhig (♩ = ca 112)
rit.

arco *metta sord.* *dolcissimo* *Vlc. c.s.* *ppp*

fff *pp* *1* *a tempo* (♩ = 112)

rit. *con sord.* *pp* *ppp* *tempo I* (♩ = ca 152) *rit.*

1 *1* *1* *1* *1* *1*

tempo I (♩ = 112)

ppp