

# FÜNF STÜCKE

für Orchester

ANTON WEBERN, Op. 10

## I

Arpa  
*ppp*

Glsp.  
*pp*

Cl. in B  
*dolcissimo*

Fl. Flatterz.  
*ppp*

Sehr ruhig und zart (♩ ca 50)  
con sord.

zögernd tempo

rit. - - - - -

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

3 1 1 1

# Trombone

## II

Tr. Flatterz. *pp* *espress.* *p*

Lebhaft und zart bewegt (♩ = ca 100)  
con sord. drängend *3* - - - - poco rit. *4* - - - - - (♩ = 80) - - -

Fl. *pp* *espress.* *pp* *p*

Cl. *espress.*

- - tempo *1* wie ein Hauch *3* zögernd *tempo* *ppp* *pp* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *accel.* - - -

*pp* *3*

- - - - - *rasch* (♩ = ca 144)

*11* *12* *13* *14*

### III

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = ca 40)  
con sord.

*zögernd*

1 2 3 4

1 1 1 1

3/4

Cl. in B  
*molto espr.*

Mand.

*pp* *ppp*

*drängend* - - - - *zögernd* *molto rit.* - - - - *tempo*

5 6 7

3/4 2/4 6/4

*espress.* *ppp* *rit.*

8 9 10 11

### IV

Mand.  
*dolce*

Cl. in B

Fließend, äußerst zart (♩ = ca 60)

con sord.

*p* *ppp* *rit.* *dolcissimo* *tempo* *rit.* *tempo*

2 3 4 5 6 7

3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4

*pp* *sehr gebunden*