

# FÜNF STÜCKE

für Orchester

ANTON WEBERN, Op.10

## I

Sehr ruhig und zart (♩ = ca 50)  
*dolcissimo* *pp* *zögernd tempo*

Glockenspiel

Glsp.

## II

Lebhaft und zart bewegt (♩ = ca 100)  
*drängend* *poco rit.* (♩ = 80) *tr* *accel.*

Glockenspiel

Piatti

Triangolo

Glsp.

Piat.

Trgl.

*tr* *ppp* *tr* *ppp* *tr* *ff* *tr* *ff*

Batteria

### III

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = ca 40)

Gran Cassa  $\frac{6}{4}$  1 2 3 *tr.* kaum hörbar

cassa chiara  $\frac{6}{4}$  einige tiefe

Campane  $\frac{6}{4}$  kaum hörbar verklingend  
kontinuierlich mit vielen Glocken

Campanelle (Herdenglocken)  $\frac{6}{4}$  kaum hörbar verklingend

G.C. *zögernd* *drängend - zögernd* *molto rit.* - - - - *tempo*

c. ch.  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{6}{4}$

Cpne. *ppp* *äußerst leise* kaum hörbar

Cple. (Herdenglocken) *ppp* kaum hörbar

G.C. 8 9 10 11 *tr.* *ppp* *äußerst leise tr.* *tr.* *tr.* verklingend

c. ch. verklingend

Cpne. verklingend

Cple. (Herdenglocken) verklingend

### IV

Fließend, äußerst zart (♩ = ca 60)

cassa chiara  $\frac{3}{4}$  1 2 3 4 5 6 *ppp*

*rit.* - - *tempo* *rit.* - - - - *tempo*

# V

Sehr fließend (♩ = ca 152)

rit. - - - - tempo

Glockenspiel

Xylofono

Gran Cassa

cassa chiara

Piatti

rit. - - - - accel. - - - - tempo

rit. - - - - tempo

Glspl.

Xyl.

G.C.  
Piat.

accel. - - - -

Glspl.

Xyl.

c. ch.

ruhig (♩ = ca 112)

rit. - - - - a tempo (♩ = 112)

rit. - - - -

Piat.

tempo I, (♩ = ca 152) mit Schwammmschl.

rit. - - - -

♩ = 112 tempo I

Piat.