

FÜNF STÜCKE

für Orchester

ANTON WEBERN, Op.10

I-tacet

II

VI. *dolce* *p* *pp* *3* Tr. *espress.* *p* *3*

Lebhaft und zart (♩ = ca 100) *con sord.* *drängend* *poco rit.* (♩ = 80)

Trbn. *wie ein Hauch* *ppp* *3* VI. *ppp* Cl. in B *espress.* *pp* *p*

tempo *zögernd* *tempo* *con sord.* *accel.*

via sord. *rasch* (♩ = ca 144) *senza sord.* *f* *tr.* *tr.* *tr.* *ff* *s* *fff*

Corno in Fa

III

Vln. senza sord.
dolce
pp

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = ca 40)

espress.
pp

zögernd

drängend - zögernd *molto rit.* - - - - *tempo* *rit.* - - - -

5 6 7

1 1 5

IV-tacet

V

Sehr fließend (♩ = ca 152)
con sord. 2 3 4 5 7

rit. - - - - - tempo rit. - - - - -

Xyl.

accel. - - - - - tempo rit. - - - - - tempo

con sord. 8 9 10 11 12

p *f* *f* *pp*

Mand.

pp cresc. - - - - - *mf*

accel. - - - - -

13 14 15 16 17

pp

ruhig (♩ = ca 112) a tempo
rit. - - - - - (♩ = 112)

tempo I rit. - - - - - (♩ = ca 152) rit. - - - - - ♩ = 112 tempo I

18 20 21 26 27 30 31 32

2 1 5 1 3 1 1 1