

FÜNF STÜCKE

Arpa

für Orchester

ANTON WEBERN, Op.10

I

Sehr ruhig und zart (♩ = ca 50)

zögernd tempo

1 2 3 4 5 6

1 1

7 8 9 10 11 12

1 1

zögernd tempo *rit.*

II

Lebhaft und zart bewegt (♩ = ca 100)

drängend - - - - - *poco rit.* - - - - -

Tr.c.s. *pp* 2 *espress.* 3 4

Flutterz. *espress.* 1

(♩ = 80) - - - - - *tempo* 5 6 7 8 9

1 1 *Vl.c.s. espress. zögernd* *ppp* *p*

accel. - - - - - *rasch* (♩ = ca 144)

10 11 12 13 14

1 1 1

Arpa

III

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = ca 40)

4 5 6 7 8

zögernd - - drängend zögernd molto rit. - - - tempo

ppp dim. verklingend

1 pp ppp ppp

9 10 11 12

rit. - - -

verklingend 1

IV

Fließend, äußerst zart (♩ = ca 60)

1 2 3 4 5 6

rit. - tempo rit. - - - tempo

pp ppp 1 1 ppp 1

V

Sehr fließend (♩ = ca 152) Ob. *rit.* - - - - - *tempo*
espress.

rit. - - - - - *accel.* - - - - - *tempo* *rit.* - - - - - *tempo*

Mand. *pp cresc.* - - - - - *mf* *accel.* - - - - -

ruhig (♩ = ca 112) *rit.* - - - - - *a tempo* (♩ = 112) Ob. *dolcissimo* *rit.* - - - - -

tempo I, (♩ = ca 152) *rit.* - - - - - ♩ = 112 *tempo I*