

FÜNF STÜCKE

für Orchester

ANTON WEBERN, Op. 10

I-tacet

II

Vi. *dolce* *p* *3* *pp* *drängend* *poco rit.* *espress.* *p* *3* *p*

Vla. c.s.

Lebhaft und zart bewegt (♩ = ca 100) *con sord.* 2 3 4

pp *zögernd* *tempo* *ppp* *ppp*

(♩ = 80) - - - tempo

5 6 7 8 9 1

accel. *col legno* *sf* *p* *rasch* (♩ = ca 144)

10 11 12 13 14

III-tacet

IV-tacet

Contrabasso solo

V

Vlc. c.s.

Sehr fließend (♩ = ca 152)
con sord.

ppp

rit. - - - - tempo

Vlc. c.s.
sul pont.

ppp

rit. - - - - accel. - - - - tempo

rit. - - - - tempo

sfp *pp*

Vlc. c.s.

pp cresc. - - - - *mf*

accel. - - - - *pizz.* - - - - *ruhig* (♩ = ca 112)
rit. - - - -

sf *sf*

a tempo (♩ = 112)

rit. - - - - *tempo I*, (♩ = ca 152)

rit. - - - - - - - - ♩ = 112 *tempo I*