

# FÜNF STÜCKE

für Orchester

ANTON WEBERN, Op.10

## I

Sehr ruhig und zart (♩ = ca 50)  
con sord.

VI.  
pp  
zögernd tempo

1 2 3 4 5 6  
1 1 1  
pp *dolcissimo*

7 8 9 10 11  
pp ppp pp  
zögernd tempo rit. - - - -

## II

Lebhaft und zart bewegt (♩ = ca 100)  
con sord.

VI. dolce  
p  
3  
pp  
Vla  
espress.  
p  
3  
p

2 3 4  
drängend poco rit.

5 6 7 8 9  
pp  
-(♩ = 80) - - - - tempo  
zögernd tempo  
ppp p

10 11 12 13 14  
accel. - - - - - rasch (♩ = ca 144)  
col legno  
sf p  
1 1 1

## Violoncello solo

## III

VI. *dolce*

*pp* *pp*

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = ca 40)

con sord.

1 2 3

1

*zögernd* *drängend* *zögernd* *molto rit.* - - - - *tempo*

4 5 6 7

*pizz.* (*vibrato*) *arco*

*ppp* *ppp*

1

*rit.* - - - -

8 9 10 11

*verklingend*

1

## IV-tacet

Violoncello solo

V

Sehr fließend (♩ = ca 152)  
con sord.

Ob. *espress.* *pp* *rit.* *tempo*

1 *ppp* 1 1 1

*rit.* *accel.* *tempo* *rit.* *tempo*

sul tasto

7 *ppp* 8 9 10 11

Vl. cs. *espr.* *pp* *accel.* *pizz.*

12 13 14 15 16 17

*pp cresc.* *mf* *sf* *sf* 1

*ruhig* (♩ = ca 112) *rit.* *a tempo* (♩ = 112) *rit.*

18 19 20 21 22 23 24

1 *ppp* *ppp* 1 *ppp* 1

Git. *pp* *ppp* *rit.* *Vla.* *ppp* *tempo I* (♩ = ca 152) *rit.* (♩ = 112) *tempo I*

25 26 27 28 29 30 31 32

1 *ppp* *ppp* 1 *ppp* 1 *ppp* 1