

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

1. Trompete in B.

Sehr mässig. mit Dämpfer. **1** *poco rit.*

Tempo 1. (♩ = 42.) *ppp legato*

molto *Hässig bewegt.* **2** **3** *rit.* *Tempo 2.* **4**

Tempo 2. (♩ = 66.) *ppp*

3 *belebend allmählich steigernd zu Tempo 3.* **4** **1** *schon viel bewegter.* *mit Dämpfer.*

Tempo 3. (♩ = 92.) *mf*

poco string. *sf* *f* *sf*

Sehr lebhaft. *Tempo 3.* (♩ = 108.) **5** **2**

ohne Dämpfer

gehalten. *Tempo 2.* *mit Dämpfer.*

molto rit. *Dämpfer auf.* *hervortr.* **6**

poco rit. **7** *fff*

molto. *Tempo 2.* (♩ = 66.) *m. Dämpf.* *molto rit.* **8** **1**

Ruhiger. *m. Dämpf.* *rit.*

Br. pp **9** *Sehr gehalten.* *Tempo 1.* (♩ = 42.) *poco rit.*

pp *äußerst zart, aber deutlich* *pp* *pp*

molto (♩ = 52.) *Sehr ruhig.* *Tempo 1.* (♩ = 42.) **10** **5** *rit.* *Zart bewegt.* *Tempo 2.* (♩ = 58.) **5**

2

1. Trompete in B.

11 *3 rit.* ($\text{♩} = 52$) 6 *Solo-Geige.* *rit.* 12 *äusserst ruhig. (♩ = 44.)*
mit zartestem Ausdruck.
hervortr.
 (m. Dpf.) *pp*

molto rit. - - - - ($\text{♩} = 52$) *Sehr verhalten beginnend. Tempo 3 (♩ = 58.)* 13

pp

belebter. 14 1 (m. Dpf.) *rit.* - - - - *string.* -

1. Horn. *pp*

immer bewegter. * *AB.* 15

Polzbl. *pp* *p*

16 1 (m. Dpf.) *schon sehr belebt. (♩ = 92)* 1

mf *p*

string. - - - -

f

17 *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)* *ohne Dämpfer!*
hervortr.

sf *sf* *Dämpfer ab!*

mit grosser Steigerung *mit Dämpfer* 18

sf *sf* *Dämpfer auf!*

string. - - - - *gehalten. Tempo 2.*
subito (♩ = 66)

cresc. 1

mit höchster Kraft. *poco rit.* 19 *molto.* - - - -
Fag. *pp*

fff

* *AB.* Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen. (*accel.* - *rit.*)

1. Trompete in B.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42)
(m. Dpf.)

rit.

viel fließender.
Tempo 2. (♩=58.)

ppp

1. Horn

pp sehr zart.

20

21

string.

pp

p

molto.

sehr belebt. (♩=92.)

22

sf

fff

f

poco string.

ff

ff

hervortr. sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)

23

fff

fff

molto rit.

fff

fff

gehalten Tempo 2. (♩=66.)

24

beruhigend.

fff

fff

poco rit. (♩=58.)

molto

schon sehr ruhig.
(♩=44.)

f espr

f

1. Horn. p

p

molto espr.

25

poco rit. espr.

pp äusserst zart.

pp

sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.)

molto legato

pp

26 immer langsamer

molto rit. sehr breit (♩=52.)

pp

ppp

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

2. Trompete in B.

Sehr mäßig. Tempo II. (♩=66) 1 4 *poco rit. -- molto Mäßig bewegt. Tempo II. (♩=66)* -

9 3 3

2 3 *rit.* 2 *Tempo II.* 5 3 3

belebend (allmählich steigend zu Tempo III) 4 1 *schon viel bewegter (♩=92)* 5 2

7 9

poco string. Tromp. I. *mit Dämpfer.* *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩=108)*

1 2 *ff* *ff*

6

molto rit. -- gehalten. Tempo II. (♩=66)

fff *ff* *ff*

mit Dämpfer, hervortretend *poco rit.* 1

fff *fff*

7 *molto -- Tempo II. (♩=66)*

fff *fff* 5

molto rit. 8 1 *Ruhiger. (♩=58)*

2 *Bratsche pp*

(mit Dämpfer) 3 *rit. -- Dämpfer ab. --*

pp *pp*

2

Sehr gehalten
Tempo I. (♩=42) *Flöte* *poco rit.* *2. Trompete in B.* *molto* *Sehr ruhig. Tempo I. (♩=42)*
ohne Dämpfer
4 *ppp deutlich* *#*

10 *rit.*

Zart bewegt.
Tempo II. (♩=58) 11 *Dämpfer auf* *rit. - 1 - - -* *Noch ruhiger. (♩=52)* *rit. - - -* 12 *- 1 - - -*

5 2 7
Äußerst ruhig. (♩=44) *Trp. I. molto rit. - - - -* *Sehr verhalten* *beginnend.* 13 *7*
6 1

belebter (♩=60) 14 *3* *rit. - 2 - - -* *string. 1 - -* *immer bewegter (♩=66)*
3 *9* *mit Dämpfer* 15 *2*

(mit Dämpfer) *AB.* *mf* *p* *mp* *pp*

16 *schon sehr belebt (♩=92)* *1*
mf *ff*

f *f* *f* *string.*

17 *Sehr lebhaft Tempo III (♩=108)* *Dämpfer ab. 3* *ohne Dpf.* *ff hervortretend*

mit großer Steigerung *Dämpfer auf* 18 *mit Dämpfer*

string. *2* *ff* *Behalten. subito* *Tempo II. (♩=66)*

cresc. *1*

AB. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen (accel. — rit.)

2. Trompete in B.

m. Dpfr. *fff* *mit höchster Kraft* **19** *molto rit. - - -* *Sehr mäßig. Tempo I. (♩=42)* *ppp*

3 *rit. 2* *Viel fließender. Tempo II. (♩=58)* **20** *Trompete I.*

3 *mit Dämpfer* *pp* *2* *1*

21 *1* *string.* *p* *molto* *sehr belebend (♩=92)* *sehr hervorhebend* *sfp* *fff*

2 **22** *poco string.* *f* *ff* *fff* *ff*

sehr lebhaft *Tempo III. (♩=108)* **23** *(mit Dpfr.)* *ff* *fff* *ff*

molto rit. *3* *ff* *Gehalten. Tempo II. (♩=66)* *ff*

24 *beruhigend 3* *f* *ff* *ff* *♩=58* *poco rit. - - -* *espr* *f*

1 *molto* *schon sehr ruhig (♩=44)* *f* *Horn* *p* *molto espress.*

25 *1* *Tp. I.* *poco rit. - - -* *pp* *espr äußerst stark*

sehr mäßig Tempo I. (♩=42) **26** *immer langsamer* *4* *8*

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

3. Trompete in B.

Sehr mäßig. Tempo I. (♩ = 42) 1 4 *poco rit. molto* *Mäßig bewegt. Tempo II. (♩ = 66)* 2 3 *rit. 2*

Tempo II. 3 3 *belebend (allmächtig steigend zu Tempo III.)* 4 1 *sehr viel bewegter (♩ = 92)* 5 2

poco string. f *Trpt. I.* *immer mit Dämpfer.* *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩ = 108)*

1 2 *ff* *ff*

6 *fff*

molto rit. *Gehalten. Tempo II. (♩ = 66)* *poco rit.*

ff *ff* *fff* *hervortretend*

7 *fff* *molto* *Tempo II. (♩ = 66)* *molto rit.*

8 1 *Ruhiger. (♩ = 58) rit.* 9 *Sehr gehalten. Tempo I. (♩ = 42)* *fl. 4* *poco rit.*

9 4 *Sehr ruhig. Tempo I. (♩ = 42)* 10 5 *rit.* *Tempo II. (♩ = 58)* 11 3 *rit.*

molto

12 1 *Noch ruhiger. (♩ = 52) rit.* *Außerst ruhig. (♩ = 44)* *molto rit.* *Sehr verhalten beginnend. Tempo II. (♩ = 58)*

7 6 *Trpt. I.* 1

13 7 *belebter (♩ = 60)* 14 3 *rit.* *2* *string. 1*

3

3. Trompete in B.

immer bewegter (♩=60) 15 3 ♩=80 *AB.*

Hohe Okt. *p* *pp* *p* *schon sehr belebt* (♩=92)

p *mp* *p* *mf* *Sehr lebhaft* *Tempo III* (♩=108) 17

string. *fff* *sff* *ff*

mit großer Steigerung *ff* 18 1

string. *Gehalten.* *sff* *f cresc.* 19 *rit. molto*

Tempo II subito (♩=66) *mit höchster Kraft.* *rit. molto*

Sehr mäßig. *Tempo I* (♩=42) 5 *rit. - Tempo II* (♩=58) 20 10 • 21 1 *string.*

ppp *1* *viel fließender* *fff*

Trpt. I. II. *molto sehr hervortretend* *Sehr belebt* (♩=92) *f cresc.*

sfp *fff* *f cresc.* *hervortretend* *sfp*

22 *poco string.* *f cresc.* *Tempo III* (♩=108) 23 1

Sehr lebhaft *fff* *ff* *ff*

molto rit. *Gehalten.* *Tempo II* (♩=66)

ff *fff* *fff*

24 *beruhigend rit. schon sehr ruhig* 25 18

ff

AB. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen. (accel. - rit.)