

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

Pauke.

Sehr mäßig. Tempo I (♩=42) 1 *Mäßig bewegt.* *molto rit. Tempo II (♩=66)* 2 5 *rit. Tempo II.*

3 3 *belebend* (allmählich steigend zu Tempo III) 4 1 *schon viel bewegter (♩=92)* *Horzöl.* 5

pp=f *trun* 2 5 2 *poco string.* 1 *p*

Sehr lebhaft. Tempo III (♩=108) 6 1 *trun*

ff *ff* *molto rit. trun* *Gehalten. Tempo II (♩=66)* 3 *poco rit.* 7 2

molto *trun* *Tempo II (♩=66)* 4 *molto rit.* 8

Ruhiger (♩=58) 3 *trun* 2 2 *rit.* 9 *Sehr gehalten. Tempo I (♩=42)*

ppp *fl. I.* *pp* *trun* *Sehr ruhig.* *Tempo I (♩=42)* 10 5 *rit.* *zart bewegt.* *Tempo III. (♩=58)*

11 3 *rit. Noch ruhiger (♩=52)* *rit.* 1 12 1 *äußerst ruhig (♩=44)* *molto rit.* 5

6 6 *I. Trpt.*

Sehr verhalten *degründend. Tempo II (♩=58)* 13 7 *belebter (♩=60)* 14 3 2 *rit. string.*

1 3 1

Pause.

immer bewegter (♩=66) 15 10 16 2 *schon sehr belebt* (♩=92) *string.* 2

17 *Sehr lebhaft. Tempo III* (♩=108)

1 *Hörner* *12 Trpt.*

mit großer Steigerung. 1

f cresc. *f* *string.* 1

18 *f* *string.* 1

Gethalten. Tempo II subito (♩=66) *poco rit.* 19 *molto* *Sehr mäßig* *Tempo I* (♩=42) 2

4 *rit.* 2 *Fag.* *viel fließender* *Tempo II* (♩=58) 20 5 *ppp* *trm* 4 21 1

pp *ppp* *ppp* *ppp*

string. molto *sehr belebt* (♩=92) 22 1 *poco string.* *Baße* 3

Sehr lebhaft. Tempo III (♩=108) 23 4 *molto rit.*

Gethalten. Tempo II (♩=66) *beruhigend* 24 2 1

(♩=58) *poco rit.* - - *molto* - - *schon sehr ruhig* (♩=44) 25 3 *poco rit.* - - *Trpt.*

sehr mäßig Tempo I (♩=42) 26 *immer langsamer* *pp* *ppp*

Bratsche *molto rit.* 2 *sehr breit* (♩=52) 2

2

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

Triangel, Becken, große Trommel, Tamtam.

Sehr mäßig. Tempo I (♩=42) 1 *Mäßig bewegt. molto rit. Tempo II (♩=66)* 2 5 *rit. Tempo II.* 3 3

belebend (allmählich steigend zu Tempo III) 4 1 *schon viel bewegter (♩=92)* 5

Becken. mit Schwammschlägel 5 *poco string. Sehr lebhaft. Tempo III (♩=108)* 6 2 *Pauze*

sfp *pp* *Becken molto rit. mit Schwammschlägel* *Gehalten Tempo II (♩=66) große Trommel.* *poco rit.* 7 - - 2 - - -

molto *Hörner* *Ps.* *ff* *Tempo II (♩=66) große Trommel.* 1 2 *molto rit.*

8 *große Trommel Ruhiger (♩=58)* 2 *rit.* 9 *Sehr gehalten 1. Fl. Tempo I (♩=42)*

ppp *Sehr ruhig. Tempo I (♩=42)* 10 4 *rit.* 1 *Sehr gehalt. 1. Fl. Tempo II (♩=58)* 11 2 *rit.* 1

Triangel pp *Noch ruhiger (♩=52)* *rit.* 1 12 1 *Äußerst ruhig (♩=44)* *molto rit.*

6 *Sehr verhalten beginnend Tempo II (♩=58)* 13 7 *belebter (♩=60)* 14 3 2 *rit.* - -

1 3

string. - - immer bewegter (♩=66) 15 10 16 2 *schon sehr belebt (♩=92) string. - -*

1 4 6 2

Triangel, Becken, große Trommel, Tamtam.

Sehr lebhaft. Tempo III (♩ = 108)

12 *Hörner* *Trompete*

1 *Gr. Trommel* *mit großer Steigerung* 2 *Becken.* 18 3 *string. 2*

p cresc. *gr. Tr.*

Gehalten. Tempo II. subito (♩ = 66) *Gr. Trommel poco rit.* 19 *molto*

Becken. *gr. Tr.* *f* *pp* *verschwindend*

ff Sehr mäßig. Tempo I. (♩ = 42) *Gr. Trommel rit. - viel fließender Tempo II. (♩ = 58)*

Tamtam. 20 5 *ppp* *ppp* *Triangel* 4 21 1 *string.* *Flöten*

pp *Becken.* *mit Schwammschlägel sehr belebt (♩ = 92)* 4 22 1

poco string. Gr. Trommel *ff sehr lebhaft Tempo III (♩ = 108)* 23 4

4 *p* *f* *Becken.* *große* *Trommel*

molto rit. Gr. Trommel *ff Gehalten. Tempo II. (♩ = 66)* 24 1

Tamtam. *f cresc.* *ff* *f*

beruhigend. Tamtam. 2 (♩ = 58) *poco rit.*

p *molto* *Schon sehr ruhig (♩ = 44)* *Gr. Trommel.* 25 2

ppp *Bässe*

poco rit. 3 *sehr mäßig Tempo I. (♩ = 42)* 26 *immer langsamer* *Tamtam.* *molto rit.*

4 *pppp* *sehr brezt. (♩ = 52)* *Gr. Tr.* *Gr. Tr.* *Cello Solo*

Gr. Trommel. 1 *ppp* *ppp* *ppp*