

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

1. Oboe.

Sehr mässig. (♩=42) **1** *molto rit.* *Mässig bewegt* *Tempo 2.* (♩=66) **2** *rit.*

Tempo 2. **3** *belebend (allmählich steigend zu Tempo 3.)* **4** *schon viel bewegter.* (♩=92)

ff. Klar. *poco string.* **5** *Sehr lebhaft.* *Tempo 3.* (♩=108) **6**

molto rit. *Gehalten.* *Tempo 2.* (♩=66) **7** *poco rit.* **8** *molto rit.* *Tempo 2.* (♩=66) *ff. grill.*

molto rit. **8** *Ruhiger.* (♩=58) *rit.* - 2 - -

2

1. Oboe.

9 *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩=42.)* 1. Fl. *poco rit.* - - *molto* *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩=42.)*

hervortr. espr. 10 *pp*

rit. *zart bewegt. Tempo 2. (♩=58.)* 11 *3 rit.* *Noch ruhiger. (♩=52)* *rit.* - -

12 - - *äußerst ruhig (♩=44)* *molto rit.* *Sehr verhalten beginnend. Tempo 2 (♩=58)*

13 *belebter (♩=60.)* *espr.* 14 *mp* *pp*

rit. *p* *pp* *Engl. H.* *string.* *immer bewegter. (♩=66)* 15 *1*

molto espr. *mf* *molto espr.*

p *mf* *f* 16

cresc. - - *sf* *sf* *schon sehr belebt (♩=92)*

b. b. *string.* *ff staccatiss.*

17 *Sehr lebhaft. Tempo 3 (♩=108)* *ff*

ff *mit graber Steigerung.* *ff*

1. Oboe

string. - -

18 *Gehalten. Tempo 2 subito (♩ = 66) mit höchster Kraft.*

rit. 2 **19** *molto* - - - *Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 44)* 2 *rit.*

viel fließender Tempo 2. (♩ = 58) **20** 4 *2. Geigen.*

hart betont, deutlich. **21** *string.* - -

- molto sehr hervortr. sehr belebt (♩ = 92)

sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)

beruhigend. pocorit- molto schon sehr ruhig (♩ = 44) **25** 18

2

9 *Sehr gehalten Tempo 1. (♩=42)* *poco rit.* *1. fl.* *2. Oboe.* *rit. - molto* *Sehr ruhig Tempo 1. (♩=42.)*

10 *rit.* *Zart bewegt Tempo 2. (♩=58)* 11 *3 rit.* *Noch ruhiger. (♩=52)*

rit. 12 *1* *ausserst ruhig. (♩=44)* 6 *7* *molto rit.*

Sehr verhalten beginnend. Tempo 2. (♩=58) 13 *7* *belebter (♩=60)* 14 *3*

rit. 2 *string.* *immer bewegter (♩=66)* 15 *5* *1. ob.*

molto espress. *p* *mf*

16 *f* *cresc. molto.* *sf* *schon sehr belebt (♩=92)* *ff*

string. *ff staccatiss.*

17 *Sehr lebhaft. (♩=108)* *ff* *ff*

mit grosser Steigerung.

18 *string.* *Gehalten Tempo 2. subito (♩=66) mit höchster Kraft.* *fff*

2. Oboe.

poco rit. **19** *molto rit.* *Sehr mässig.*
Tempo 1. (♩ = 42)

rit. *viel fließender.* **20** *Tempo 2. (♩ = 58.)* **21**

string. *st. geiz.* *molto sehr belebt.*
sehr hervort. (♩ = 92.) *sf* *fff*

22 *poco string.* *fff*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108) *ff*

23

molto rit. *ff* *Gehalten.*
Tempo 2. (♩ = 66.) **24** *beruhigend*

poco rit. (♩ = 58) *molto schon sehr ruhig (♩ = 44)* **25** *18*

Englisch Horn.

Sehr verhalten beginnend **13** *Tempo 2 (♩=58)* 1

belebter (♩=60) **14** *espr.* *pp* *mp* *pp* *pp* *espr.*

rit. *string* *immer bewegter (♩=66)*

15 *Klar. Horn.* *(♩=80)* *p* *molto espr.*

16 *p* *mf* *sf* *schon sehr belebt. (♩=92)* *AB.* *string* *flöte* *Geigen.*

17 *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108)* *sf* *mit grosser Steigerung*

18 *string.* *gehalten (♩=66)* *Tempo 2 subito.*

19 *molto* *rag.* *Sehr mässig.* *Tempo 1. (♩=44)* *pos. pp* *äusserst zart.* *ppp*

19. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen (accel. - rit.)

Englisch Horn.

rit. espr. *viel fließender*
Tempo 2. (♩ = 58)

20 *Horn.* **21** *string.*

p *pp*

molto *Sehr belebt. (♩ = 92.)*
stacc. sf
Geigen.

p *f* *cresc.*

poco string. *sf*

sf *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)*

sf

23 *molto rit.*

sf

Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66)

sf

beruhigend

24 *poco rit. (♩ = 58)*

sf *f*

schon sehr ruhig
(♩ = 44.) **25** *18*

p