

Anton Webern  
1. Flöte.  
Passacaglia, Op. 1

*Sehr mässig.*  
Tempo I (♩ = 42) hervortr. 1

*poco rit.* *pp espr* *molto* *Nüssig bewegt.*  
Tempo II (♩ = 66) 2 *5 rit.* Tempo II 3 3

*belebend (allmählich steigend zu Tempo III.)* 4 *schon viel bewegter (♩ = 92) 1. Geige* *p* *f*

*ob. klar* *Sehr lebhaft.* Tempo III (♩ = 108) *poco string. ob. 2.* 1 7

*ff* *ff* *ff* *molto rit.*

*Gehalten*  
Tempo II (♩ = 66) 1 *fff* *poco rit.* 2 *f*

*fff* *molto - Tempo II (♩ = 66)* *mf*

*molto rit.* 1 8 *Ruhiger.* (♩ = 58) *geigen.* *rit.*

*Sehr gehalten.* Tempo I (♩ = 42.) *zart hervortret.* *p* *pp* *poco rit.*

*molto rit.* (♩ = 52) *Sehr ruhig.*  
Tempo I (♩ = 42) 10 4 *rit.*

*ppp* 3 1

2

1. Flöte.

*Zart bewegt. Tempo 2. (♩=58)* *Klar.* *espress.*

*rit.* - - - *noch ruhiger (♩=52)* *ppp*

*rit.* - [12] - - *äusserst ruhig (♩=44)* *ppp*

*molto rit.* - - - (♩=52) *Sehr verhalten beginnend* [13] *Tempo 2 (♩=58)*

*belebter (♩=60)* [14] *rit.* - - - *string.* *immer bewegter (♩=66)* *espr.*

[15] *molto espr.* *mf*

[16] *schon sehr belebt (♩=92)* *pp* *cresc. - molto* *string.* *fff*

[17] *Sehr lebhaft Tempo 3. (♩=108)* *fff*

*mit grosser Steigerung.* *fff*

[18] *string.* - *Gehalten Tempo 2 subito (♩=66)* *mit höchster Kraft.* *poco rit.* *fff*

1. Flöte

19 *molto rit.* - - - *Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42)*

*ppp*

20 *Viel fließender* *Tempo 2 (♩ = 58)* *hervorh.* *p*

21 *string.* *molto* *sehr belebt (♩ = 92)* *ff*

22 *string.* *ff* *fff* *poco*

*Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)*

23 *fff* *ff* *molto rit.*

24 *Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66)* *fff* *ff*

*beruhigend* *poco rit. (♩ = 58)* *f* *1* *sfp*

*molto* - - - *schon sehr ruhig (♩ = 44)* 25 3 *poco rit.* *sehr mässig* *Tempo 1. (♩ = 42)*

26 *immer langsamer.* *Pos. 2* *äusserst zart* *molto rit.* *sehr breit (♩ = 52)* *ppp*

Anton Webern  
Passacaglia, Op. 1

2. Flöte.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42) **1** molto rit. Mässig bewegt Tempo 2. (♩ = 66.) **2** 5 rit. Tempo 2. 5

**3** 3 belebend allmählich steigern zu Tempo 3. **4** 1 schon viel bewegter. (♩ = 92) *sf* *poco string.* *ff* *p* *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)*

*ob. Z.* *ob. klar.* **6** *sf* *sf* *molto rit.* *sf*

*Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66.)* *poco rit.* *sf* *p* *f* *molto rit. Tempo 2. (♩ = 66)*

*mf* *molto rit.* *sf* *sf* *sf* **8** 1 1

*Ruhiger. (♩ = 58)* *rit.* **9** *Sehr gehalten. Tempo 1 (♩ = 42)* *poco rit.* *1. Fl.*

*molto* *Sehr ruhig. Tempo 1 (♩ = 42)* **10** 4 *rit.* *zart bewegt Tempo 2. (♩ = 56)* 5

2

2. Flöte.

11 *ff.* *rit.* *noch ruhiger* (♩ = 52) *ppp*

*ritard.* 12 *äußerst ruhig* (♩ = 44) *ppp*

*ppp* *molto rit. -*

*Sehr verhalten beginnend.* *Tempo 2.* (♩ = 58) 13 *belebter* (♩ = 60)

14 *ritard.* *string. immer bewegter* (♩ = 66.) *espr.* *p*

15 *p* *mf molto espr.*

16 *pp* *p* *cresc. - - molto - - sf* *stringendo* *schon sehr belebt.* (♩ = 92)

*ff* *fff*

17 *sehr bewegt. lebhaft* *Tempo 2* (♩ = 108.) *sff* *sf* *sf* *mit großer Steigerung.*

18 *string.* *gehalten. Tempo 2 subito* (♩ = 66.) *mit höchster Kraft* *poco rit.* 19 *molto rug.*

*fff*

2. Flöte.

Sehr mässig. Tempo 1 (♩=42.)

ritard.

Viel fließender. Tempo 2 (♩=58)

20

hervotr.

molto - - sehr belebt (♩=92)

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108)

molto rit.

gehalten. Tempo 2. (♩=60.)

molto rit.

beruhigend

poco rit. (♩=58)

molto - - schon sehr ruhig (♩=44)

25

poco rit.

sehr mässig Tempo 1 (♩=42.)

immer langsamer

äußerst zart.

molto rit.

sehr breit (♩=52)

26

Pas. 3.

ppp

Anton Webern  
Passacaglia, Op. 1

*Kleine Flöte.*

*Sehr mäßig. Tempo I. (♩ = 42.)* 1 *molto rit. Mäßig bewegt. Tempo II. (♩ = 66)* 2 5 *rit. - -*

*Tempo II* 3 3 *belebend allmählich steigend zu Tempo III. (♩ = 92)* 4 1 *schon viel bewegter (♩ = 92)*

5 2 *poco string.* *Klar. Ob. Fl. Viol.* 7 *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩ = 108)*

4 *ff* 6 *ff* *molto rit. - - - -* *Gehalten. Tempo II. (♩ = 66)*

*fff* *sfff* 1

*poco 1 rit. - [7] - - 1 - -*

*p* *f* *molto Tempo II. (♩ = 66) molto rit. [8] 1*

*fff* 5 2

*Ruhiger (♩ = 58) rit. - [9] Sehr gehalten. Tempo I. (♩ = 42) Fl. I.* 7 *poco rit. - - - -*

9 4

*Sehr ruhig. Tempo I. (♩ = 42) [10] 5 rit. sehr bewegt. Tempo II. (♩ = 58)*

*molto* 3 5

*[11] 3 rit. noch ruhiger (♩ = 52) 1 rit. [12] 1 Äußerst ruhig. (♩ = 44)*

6 6

Kleine Flöte.

*Trpt.* *Sehr verhalten beginnend*  
*Tempo II. (♩ = 58)* **13** *belebter (♩ = 60)*

**14** *rit. stringendo immer bewegter (♩ = 66)*

**15** *schon sehr belebt (♩ = 92)* **16** *Ob. Klar. Viol.*

*string.* *f* *ff* **17** *Sehr lebhaft. Tempo III (♩ = 108)*

*ff* *mit großer Steigerung* **18** *1*

*string.* *ff* *Gehalten. Tempo II. subito (♩ = 66)* *ff mit höchster Kraft* **19** *4*

**19** *molto rit. leg.* *Sehr mäßig. Tempo I. (♩ = 42)* *viel fließender* **20** *10* **21** *string. molto*

*Sehr belebt (♩ = 92)* **22** *poco string.* *5* *ff. Ob. Klar. Viol.* *ff*

*ff* **23** *4*

*ff* *Sehr lebhaft. Tempo III. (♩ = 108)* *molto rit.* *Gehalten. Tempo II. (♩ = 66)* **24** *28*

*ff* *fff* *3*