

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

1. Klarinette in B.

Sehr mässig.
Tempo 1. (♩ = 42.) 1 4

poco rit. - - - - *molto*

Mässig bewegt.
Tempo 2. (♩ = 66.)
espr.

Tempo 2. 5

Geigen. 8

belebend allmählich steigend zu Tempo 3. hervortrat.

cresc. - - - - *f cresc.*

schon viel bewegter.
(♩ = 92.)

pp *rit.* - - -

espr. 5 *poco string.*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)

molto rit. *Gehalten Tempo 2.*
(♩ = 66.)

fff *rit.* - - - - *fff*

poco rit. 7 *fff*

Tempo 2. *molto - - rit.*
(♩ = 66.)

fff *grill.*

1. Klarinette in B.

8 *Ruhiger. (♩=58)*
espr. b
pp *p*

9 *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩=42)*
ppp

poco rit. *molto* *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩=42)*
ppp *durchaus ppp*

10 *rit.* *Zart bewegt. Tempo 2. (♩=58)*
espr. *pp* *verschwindend*

11 *p* *p*

rit. *Noch ruhiger. (♩=52)* *rit.* 12 1

äusserst ruhig. (♩=44) *molto rit.* *Sehr verhalten beginnend. Tempo 2. (♩=58)*

13 *belebter. (♩=60)* 14 *Engl. H.* *rit.* *ob. v. d.*

string. *immer bewegter. (♩=66)*
espr. *p*

15 *hervortr. molto espr.*
mp

4

1. Klarinette in B.

rit. - - - - *viel fließender (♩=58.)*
espr. *sehr zart* [20]
p *pp* *pp*

ppp *pp*

string. *cresc.*
p

molto - - *sehr belebt (♩=92.)*
f poco string. *sf* [22]

fff *sf*

sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)
fff

[23] *fff*

molto rit. *Gehalten. Tempo 2. (♩=66.)*
fff *fff* *sf*

[24] *beruhigend.* *poco rit. (♩=58.)* *espr.*
voll. Hörn. *mf*

molto - *schon sehr ruhig. (♩=44.)* [25] *poco rit.*
p *pp*

pp *sehr mässig. Tempo 1.* *pp* *sehr zart.* *pp*

[26] *immer langsamer* *molto rit.* *sehr breit (♩=52.)*
ppp *ppp*

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

2. Klarinette in B.

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.) **1** *molto rit.* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩=66.)* **2** *5 rit.* *Tempo 2.* **5**

3 *belebend allmählich steigend zu Tempo 3.* **4** *schon viel bewegter. 1. Geige.*

Engl. K. pff. 1. Klar.

5 *poco string.*

Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)

6 *molto rit.*

gehalten (♩=66.) Tempo 2. *poco rit.*

molto Tempo 2. (♩=66.) *ff grell.*

molto rit. **8** *Ruhiger. (♩=58.)* *pp*

rit.

9 *Sehr gehalten. Tempo 1. (♩=42.)* *poco rit.* *molto* *ppp*

2

2. Klarinette in B.

Sehr ruhig Tempo 1. (♩=42.) **10** *verschwindend. rit.*

durchaus ppp

Zart bewegt. Tempo 2. (♩=58.) **11** *1. Klar.* *rit.* *Noch ruhiger. (♩=52.)*

ppp

12 *äußerst ruhig molto rit.* *Sehr verhalten beginnend. Tempo 2. (♩=58)* **13**

belebt (♩=60) **14** *rit. 2* *string.* *immer bewegter (♩=66.)*

p *mf*

15

16 *schon sehr belebt. (♩=92.)*

f cresc. *sf* *ff* *ff* *string.*

ff staccatiss.

17 *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)*

ff *ff*

mit grosser Steigerung.

18 *string.*

Gehalten. Tempo 2. ♩=66.) *mit höchster Kraft.* *poco rit.*

subito *ff* *ff*

2. Klarinette in B.

19 *molto* - - - - *Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.)* *rit.* -
rag. f *p* *3* *horn.* *espr.*

viel fließender
Tempo 2. (♩=58.) 20 *pp*

21 *1* *string.*

sehr belebt. (♩=92.) 22 *3*

ff poco string.

Sehr lebhaft. fff
Tempo 3. (♩=108.) 1

23 *ff*

molto rit. *fff* *Gehalten. Tempo 2. (♩=66.)* *fff*

24 *rit. beruhigend.* *poco rit. (♩=58.)* *p*

molto - - - - *schon sehr ruhig (♩=44)* 25 *2*

espr. mf *poco rit.* *sehr mässig Tempo 1. (♩=42.)* *pp* 26 *immer langsamer.* *ppp*

molto rit. - - - - *sehr breit (♩=52)* *ppp*

Anton Webern Passacaglia, Op. 1

Bassklarinette in B.

Sehr mässig. Tempo I. (♩=42.) **1** *molto rit.* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩=66.)* **2**

3 *5 rit. Tempo 2.* **4** *3* *belebend allmählich steigend zu Tempo 3.* **5**

6 *1* *schon viel bewegter (♩=92.)* *Engl. H.* **7** **8**

poco string. *p* *f cresc.* *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)* **9**

Geigen. Holzbl. *rit. molto.* *ff* *Gehalten Tempo 2. (♩=66.)* **10**

poco rit. **11** *molto* *Tempo 2. (♩=66.)* **12**

pp *molto rit.* **13** **14**

15 *Ruhiger. (♩=58)* **16** *Sehr gehalten Tempo 1 (♩=42.)* **17**

2 *poco rit.* *Bassklarinette in B.*
molto *Sehr ruhig. Tempo 1. (♩ = 48)*

durchaus ppp
 10 *verschwindend.*
zart bewegt Tempo 2. (♩ = 58.)
zart betont ppp
 11 *Noch ruhiger. (♩ = 52.) rit.*
sola gergie.
 12 *äußerst ruhig (♩ = 44.)*
estm. pp
molto rit.
 13 *Sehr verhalten beginnend. Tempo 1. (♩ = 58.)*
Bässe pizz. ppp
belebter (♩ = 60)
 14 *rit.* *string. 1*
 15 *Immer bewegter. (♩ = 66)*
1. Horn.
 16 *1. Viol.* *schon sehr f*
Belebt (♩ = 92)
f

* NB. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen. (accel - rit.)

Bassklarinete in B.

17 *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)*
mit grosser Steigerung.
string. *gehalten. Tempo 2. subito. (♩ = 66.)*
mit höchster Kraft. *poco rit.* *molto* *Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42.)* *rit.*
 19 *viel fliessender. Tempo 2. (♩ = 58.)* *Geigen. pp*
 20 *string.* *molto* *sehr belebt. (♩ = 92.)* *pp*
 21 *p* *mf* *f* *ff espr.*
 22 *poco string.* *ff*
 23 *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)* *fff*
 24 *Wucht.* *gehalten. Tempo 2. (♩ = 66.)* *molto rit. mit grösster*
 25 *poco rit. (♩ = 58.)* *rit. molto.* *schon sehr ruhig. (♩ = 42.)* *ff* *f* *18*