

Anton Webern  
Passacaglia, Op. 1

1. Fagott.

*Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 142)* **1** *molto rit.* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩ = 66)* **3**

**2** *rit. Tempo 2. (♩ = 66)* **3** *belebend allmählich steigend zu Tempo 3.* **7**

**4** *schon viel bewegter (♩ = 92)* **8** *Engl. H. Klar.* **5** *poco string.* *p*

*f cresc.* *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)* *fff* *ff*

*ff* **6** *ff* *Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66)* *molto rit.* **7**

*poco rit.* **7**

**7** *molto* *Tempo 2. (♩ = 66)* **2** *fff*

*molto rit.* **8** **1**

2

1. Fagott.

Ruhiger. (♩ = 58.)

Geigen.

rit.

Sehr gehalten. Tempo 1. (♩ = 42.)

poco rit.

molto. -- Sehr ruhig.

Tempo 1. (♩ = 42.)

10

Zart bewegt. Tempo 2. (♩ = 58.)

11

rit. Noch ruhiger. (♩ = 52.)

12

rit. äusserst ruhig. (♩ = 44.)

molto rit.

Sehr verhalten beginnend

Tempo 2. (♩ = 58.)

13

belebter. (♩ = 60.)

14

rit.

string. immer bewegter (♩ = 66.)

15

\* AB.

(♩ = 80.)

schon sehr belebt (♩ = 92.)

16

string.

17 Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108.)

mit grosser Steigerung.

B. Diese Figur ist immer rubato

1 Fagott.

18 *Tempo 2 subito.* ( $\text{♩} = 48$ ) *string.* *Gehalten* *fff*

19 *poco rit.* *molto* *mit höchster Kraft.* *fff* *pp*

20 *Sehr mässig. Tempo 1* ( $\text{♩} = 48$ ) *rit.* *viel fließend.* *Tempo 2* ( $\text{♩} = 58$ ) *pp*

21 *pp* *molto* *sehr belebt.* ( $\text{♩} = 92$ ) *espr.* *pp* *p*

22 *poco strin - gen - do* *fff* *Sehr lebhaft. Tempo 3.* ( $\text{♩} = 108$ ) *fff*

23 *fff* *molto rit.* *fff mit grösster Wucht.*

24 *beruhigend.* *gehalten Tempo 2.* ( $\text{♩} = 66$ ) *fff* *fff* *pp* *pp*

25 *molto* *schon sehr ruhig.* ( $\text{♩} = 44$ ) *18*

# Anton Webern Passacaglia, Op. 1

## 2. Fagott.

*Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42)* **1** *molto rit.* *Mässig bewegt. Tempo 2. (♩=66)*

**2** *5 rit.* *Tempo 2.* **3** *3* *belebend allmählich steigend zu Tempo 3.*

**4** *1* *schon viel bewegter (♩=92)* **5** *Engl. H. klar. p*

*poco string.* *f cresc.*

*Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108)* *fff* *ff*

**6** *7* *7* *7* *7*

*molto rit.* *gehalten Tempo 2. (♩=66)* *ff*

*poco rit.* **7** *3* *3* *3*

*molto* *Tempo 2 (♩=66)* *fff* *f*

*molto rit.* **8** *1* *Ruhiger (♩=58)* *rit.* *2*

2. Fagott.

9 *Sehr gehalten.* *Tempo 1. (♩ = 42.)* *fug.* *poco rit.* *molto Sehr ruhig Tempo 1.* *(♩ = 42.)*  
 3 *durchaus ppp*

10 *verschwindend. rit.* *hart bewegt. Tempo 2. (♩ = 58.)*  
 5

11 *3 rit. Noch ruhiger. rit. (♩ = 42.)* *1* *12 1* *Ausserst ruhig. 1. molto rit. (♩ = 44.)* *6*  
 3

*Sehr verhalten beginnend. (♩ = 58.)* *13* *belebter. (♩ = 60.)*  
*Bässe pizz.* *ppp* *pp* *pp*

14 *1* *rit.* *string.*  
*ppp* *pp* *1*

*immer bewegter. (♩ = 66)* *15* *\* AB.* *(♩ = 80.)*  
*Horn.* *p* *2*

16 *schon sehr belebt. (♩ = 92.)*  
*p* *mf* *f* *f*

*3* *string.* *ff* *ff*

17 *Sehr lebhaft Tempo 3. (♩ = 108.)* *Hörn.* *ff*

*mit grosser Steigerung.* *18*

*string.* *Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66.)* *subito.*  
*ff*

\* AB. Diese Figur ist immer *rubato* vorzutragen. (accel. - rit.)

2. Fagott.

*ppp* *mit höchster Kraft.* *poco rit.* **19** *molto.* *ff*

*pp* *Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42)* *rit.* *viel fließender Tempo 2. (♩=58)*

**20** *pp* *pp*

**21** *pp* *string.* *p* *sehr belebt. (♩=92.)* *espr.* *sf* *molto* *ff*

*f* **22**

*poco* *string.* *sf* *ff*

*Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.)* *fff*

*fff* **23**

*fff* *molto rit.* *sf* *Gehalten. Tempo 2. (♩=66.)*

*fff mit grösster Wucht.* *fff*

**24** *beruhigend.* *sf* *sf* *f*

*poco rit. (♩=58)* *molto* *schon sehr ruhig. (♩=44)* **25** *18*

Kontrafagott.

Anton Webern  
Passacaglia, Op. 1

Sehr mässig. Tempo 1. (♩=42.) 1 2 Mässig bewegt. Tempo 2. (♩=66.) 3 5 rit. Tempo 2. 3 3

belebend (allmählich steigend zu Tempo 3.) 4 1 schon viel bewegter (♩=92.) Klar. 5

poco string. cresc. f. molto rit. gehalten Tempo 2. (♩=66.) ff 3

6 3 Geigen poco rit. 7 3 molto Tempo 2. molto rit.

8 1 Ruhiger. (♩=58) rit. 9 Sehr gehalten. 1. fl. Tempo 1. (♩=42.)

Sehr ruhig. Tempo 1. (♩=42.) 2 10 4 rit. 11 2 rit. Nach ruhiger. Tempo 2. (♩=58) 6

ppp 5

rit. 12 1 äusserst ruhig (♩=44) 6 1. 13 1 14 3 lebter (♩=60) rit. string. immer bewegter (♩=66.) 4 15 10

16 Geigen, Holzbl. schon sehr belebt (♩=92.) NB. f

string. 17 Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩=108.) ff

NB. Diese Figur ist immer rubato vorzutragen. (accel. - rit.)

Kontrafagott.  
mit grosser Steigerung.

18

*ff* *fff* *string.* *Gehalten. Tempo 2. subito (♩ = 66)*

19

*fff* *poco rit.* *mit höchster Kraft.* *molto* *Sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42)*

20

*rit.* *viel fliessender Tempo 2 (♩ = 58)* *Horn.*

21

*ppp* *string.* *molto* *Sehr belebt. (♩ = 92)* *espr.*

22

*sf* *poco string.*

23

*fff* *Sehr lebhaft. Tempo 3. (♩ = 108)* *fff*

24

*sf* *molto rit.* *Gehalten. Tempo 2. (♩ = 66)*

25

*fff* *mit grösster Wucht.* *beruhigend.* *poco rit. (♩ = 58)* *molto rit.* *schon sehr ruhig. (♩ = 44)*

26

*ppp* *sehr mässig. Tempo 1. (♩ = 42)* *immer*

27

*ppp* *Dr.* *molto rit.* *sehr breit. (♩ = 52)*

28

*langsamer.* *molto rit.* *sehr breit. (♩ = 52)*