

# QUINTETT in D-DUR.

Preisgekrönt vom Prager Kammermusik-Verein.

## Violoncello II.

### I.

Wie die Herren „Professoren“ componirt haben wollten.

Jos. Miroslav Weber.

Allegro ma non troppo.  $\text{♩} = 138.$

*ff* *molto dim.* *pp* *mf* *senza cresc.*

*pp* *sul G* *p* *f* *molto moderato* *Tempo I.* *ff* *p* *ppp*

*ppp* *pp* *mf* *f*

*tranquillo* *pizz.* *p* *pp* *p ben marcato*

*tranzig* *arco* *energico* **A** *f* *fz*

*Violone I. Solo.* *p* *mf* *pesante* *f* *molto* *ff*

*molto* **B** *pizz.* *arco* *ppp* *pp* *p* *pp*

*tranquillo* *pizz.* *Soli.* *poco* *p*

*Soli.* *molto* *f* *cresc.*

**C** *pizz.* *arco* *pizz.* *ppp* *mf* *ppp* *p* *pp sempre pp*

*morendo*

Violoncello II.

**Solo. arco**  
**D** **Meno. pizz.**  
*p* *poco* *pp* *pochissimo*

**Tempo I.**  
*pochissimo* **Violone I.** *pizz.* *pp*

*poco* *pp* *arco* *più* *mf*

**Tempo I.**  
*f* *ff* *ff* *fff* **sul C**

**E** *pizz.* **Violonc. I.** *pp* *p* *pp*

*ppp*

**F** *arco* *ppp* *sp* **Solo.** *p* **Violone I.** *ppp* **Solo.** *p*

**Viola.** **Cello II.** *mf* *p* *ppp* *p*

**G** *col Violonc. I. sul G* *pp* *pp 3*

*mf 3* *p* *pp* *leggiero* *legg.*

*pizz.* *pp* *sempre pp* *dolcissimo* *arco* *p*

*mf* *p* *dim.* *pizz.* *pp* *arco* *pp* **1**

pizz. arco **H**  
 pp mf pp mf p f ff  
 1 am Frosch  
 fff fff f p  
**I** pizz. pizz. **Meno.**  
 pp sempre pp pochissimo  
**Tempo I.** arco sul G pizz. Viola.  
 p dim. pp pp  
 Leidenschaftlich  
 Viola. arco sul D Solo. pizz.  
 pp leggiero pp p più mf  
 pizz. arco sul C  
 ff ff fff  
 am Frosch **K**  
 ff ff fff  
 Viola. Solo.  
 f ppp poco ed espress. pp  
**L** pizz. arco sul G  
 p pp pp  
 molto moderato **Tempo I.** 1  
 p f ff p ppp dolcissimo ppp  
 molto legg. molto legg.  
 ppp ppp pp pp  
**M** 3  
 ff *trom* *trotzig* ff

Musical score for Violoncello II, featuring multiple systems of staves with various dynamics and performance instructions.

**System 1:** *sul G*, *p*, *f*, *molto*, *ff pesante*, *ffz*, *Generale.*

**System 2:** *f*, *N Tempo I.*, *poco rit.*, *sul C*, *pp*, *poco pp*, *pp*, *pizz.*, *morendo*, *ppp tranquillo*, *sempre pp*.

**System 3:** *1 Solo. arco*, *pp*.

**System 4:** *Meno.*, *poco*, *pizz.*, *pp*, *arco*, *pp*, *pp*.

**System 5:** *Tempo I.*, *arco*, *pp*, *leidenschaftlich*, *morendo*, *pp*, *pizz.*.

**System 6:** *poco*, *arco*, *p*, *pizz.*, *ppp*, *arco*, *pp*, *pp*.

**System 7:** *ff*, *f*, *arco*, *ppp*, *pp*.

**System 8:** *Violone. I.*, *pizz.*, *p*, *ppp*, *pp*.

**System 9:** *Viola (eventuell mitspielen).*, *pp morendo*, *Viola. arco*, *Viola.*, *fff*, *ppp*, *fff*.

**System 10:** *Q*, *pizz.*, *arco*, *1*, *2*, *3*, *4*, *sul G*, *pppp*, *pp*, *pp*, *p*, *ppp*.

**System 11:** *p*, *mollissimo*, *f*, *ff*, *ff*, *fff*, *fff*.

# II. Jugendlicher Übermuth.

Scherzo.

Vivo.  $\text{♩} = 92$ .

Violino. **1** *ff* **1** *pizz.* *p*

*pp* **A** *arco* *mf*

**Violone. I.** *p*

**Viol. II. u. Viola.** *p* **6** *mf* **Soli.** *übermüthig*

*pizz.* *arco* *pp*

**B** *pizz.* *Soli.* *arco* *espress.* *p* *mf*

**C** *pppp* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

**10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26**

**27** **28** **D** *Viol.* **1** *ff* **1** *f* *pp* *leggero* *pp* *sul D* *pp* *sul G*

*ppp* *quasi niente* *poco* *pp*

**Viola.** **2** **3** **4** **5** **6** **2**

**E** *quasi niente*  
*p* *mf* *ppp* *fp* *ppp* *fpp* *pppp*

*pizz.* *pp* *arco* *ff* *pppp*

*pizz.* *pp* *arco* *ff* **1**

*pizz.* *pp* *arco* **1**

*pp* *pp* *arco* *nicht geworfen* *pp* *poco cresc.*

**F** *p dolcissimo* *pp*

*Solo.* *f* *ppp* *morendo*

*nicht geworfen.* *pp* *ff* *pp*

*am Frosch* **G** *Generale.* *ff* *Generale.* **4**

*pizz.* *mf* *p*

**H** *arco* *trm* *mf* *trm* *trm* **1**

*trm* *trm* *p* *Solo.* *ff* **2** **2**

Violoncello II.

*Solo.* *ff* *Solo.* *ff* *Mit überschäumendem Übermuth.*

*mf* *p* *mf* *pp* *ppp* **K 4**

*Violini.* *p* *pizz.* *Violonc. I.* *arco* *p*

*Violonc. I.* *Solo.* *p* *Viol. I.* *p* *2* *pizz.*

**L** *Più mosso.* *arco* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *pp*

*Violonc. I.* *pizz.* *Viola.* **M** *Prestissimo.* (*♩ = wie früher*) *arco* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *pppp* *Ganze Takte.*

*8* *9* *10* *Generale.* *2* *ff* *Generale.* *5*

III.

Sehnsucht nach dem Vaterlande.

Adagio.

Con molto sentimento.  $\text{♩} = 40.$

*Violonc. I.* *pp* *Viol. II.* *pp* *Viola.* *p* *Soli.* *morendo* *pp* *molto es-*

**A** *press.* *poco espress.* *sul D* *pp* *p*

*pp* *ppp* **B** *Vel. I.*

*pesante*  
*ff* *ppp* *ff* *ffz* *pp*

**C** Più moto. (♩. = wie früher)

*pp* *p* *p* *sul G*

**D** sul due corde

*mf* *leidenschaftlich*

*mf* *deutlich*

*mf* *deutlich*

*p* *poco a poco string.*

**E** Allegretto moderato.

*p* *p* *mf* *poco* *molto* *fff*

*Poco a poco al Tempo I.*

*dim.* *p* *pp* *ppp*

**F** Adagio. Tempo I.

*Violonc. I.* *molto rit.* *pp* *pizz.*

*ppp*

*pp* *arco* *p* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *pp*

*pizz.* *arco* *pizz.* *pp* *poco* *pp* *ppp* *morendo* *quasi niente*

**G** Violonc. I. arco  
*ff pesante ppp*  
*pesante ff ff pp*

**H** Viola.  
*ppp*  
*ppp*  
 con sordini **I** 1 *pp* 1 *pp*

*p mf mfz dim.*  
 1 *pp* *pizz.* *pp* *pp*

IV.

Auf dem Lande.

Finale.

Presto.  $\text{♩} = 92$ . (Das Tempo ist etwas schneller als dasjenige der Ouvertüre zu „Figaro's Hochzeit.“)

*f senza sordini*  
*mf*

*p pp p pp pp*  
*pizz.*

*arco ff sempre ff pp arco p*

**A** *f ff ff*

**B** Molto meno mosso.  
*pp poco rit.* *pp sempre*

*f* *poco rit.* *a tempo* **C** 2 *p*

arco

Violino I. folgen

**D** Tempo I. Presto.

pizz. sempre pp

sul D

arco

Generale. Generale.

Solo. Solo.

Cello II. p

Solo. Solo.

Violonc. I.



*p* *p* *pp* *p* (molto meno Allegro)  
*fz* *Viol. I.* *poco ritard.* *molto rit.* *a tempo* *Viol. I.* *Viol. II.* *pppp*

**N** *pizz.* *pp* **Tempo I. Presto.**

*Violonc. I.* *arco* *ff* *p* **8** **9** **10** **11** **0**

*fz* *pp* *p* *mf* *mf* *f*

*ff* *ffz* *fff* *präzis* *molto energico* *Soli.* *am Frosch* *fff*

*ff* *mf* *p* *pp* *pp* *pp* **Q** **Più Presto.**

*arco* *f* *ff* **2** **3**

**4** **5** *pizz.* *mf* *arco* *f* *ff*

**R** **Prestissimo.** **Ganze Takte.** *Solo.* *p* *mf*

*f* *ff*

*fff* *Generale.* *fff* *Generale.* *fff*