

AUSGEWÄHLTE
KAMMERMUSIK

C. M. v. WEBER

QUINTETT

B dur

KLARINETTE

ZWEI VIOLINEN · VIOLA · VIOLONCELLO

OPUS 34



ROBERT LIENAU · BERLIN-LICHTERFELDE

C. M. v. WEBER

QUINTETT

B dur

KLARINETTE

ZWEI VIOLINEN · VIOLA · VIOLONCELLO

OPUS 34



ROBERT LIENAU · BERLIN-LICHTERFELDE

For British Commonwealth: Hinrichsen Edition Ltd., London N 1, 10-12 Bache Street

For USA and Canada: C. F. Peters Corporation, 373 Park Avenue South, New York 16, N. Y.

M
562
W373 L

QUINTETTO

836283

Violino I

C.M. v. Weber, Op. 34

Allegro

The musical score for Violino I is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It begins with a dynamic marking of *p* (piano). The tempo is marked *Allegro*. The score is divided into sections labeled A, B, C, and D1. Section A starts with a *ff* (fortissimo) dynamic and includes a *rall.* (rallentando) instruction. Section B begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. Section C starts with a *ff* dynamic. Section D1 concludes with a *ff* dynamic. The score also features various articulations, slurs, and repeat signs with first and second endings.

4/13/65 Homeyer 4.00

Violino I

rall. a tempo

E

F

G

H

I

Fantasia

Adagio ma non troppo

A

Violino I

B *colla parte* *poco rall. a tempo*

pp *mf* *pp* *fp* *pp* *f* *ff*

a piacere *a tempo* *cresc.* *f* *pp* *p*

cresc. *f* *ff* *pp* *ppp*

Poco più moto

Menuetto Capriccio Presto

pp *f* *ff*

p *ff*

pp *f* *p*

p *f* *ff* *sf* *sf* *p*

p *f* *ff*

pp *f* *ff* *ppp*

p *f* *p*

f *p*

pp *f* *ff*

pp *f* *ff*

Trio

Rondo
Allegro gioioso

Violino I

1 2 3 4 5

p

f *ff* *p*

cresc. *f* *dolce*

A

1 2 3 4 5

p

f *ff* *p*

B

cresc. *f* *ff* *p*

C

1 2 3 4 5

p

f *ff* *p*

cresc.

D

f *ff* *ff*

E

sf *pp*

Violino I

This page of a musical score for Violino I contains 14 staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The score is marked with various dynamics and articulations:

- Staff 1:** Standard notation.
- Staff 2:** Marked with **F** and **ff**.
- Staff 3:** Marked with **1** and **ff**.
- Staff 4:** Marked with **G** and **ff**.
- Staff 5:** Features triplet markings (**3**) and dynamics **ff**, **fp**, and **ff**.
- Staff 6:** Features **ff** and **pp**.
- Staff 7:** Marked with **H** and **ff**.
- Staff 8:** Marked with **I**, **pp**, and **p**.
- Staff 9:** Marked with **K**, **cresc.**, **ff**, and **p**.
- Staff 10:** Marked with **L**, **f**, and **ff**.
- Staff 11:** Marked with **ff**.
- Staff 12:** Marked with **ff**.

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. A handwritten number **836283** is visible on the right side of the page, near the bottom.

MUSIK MIT BLÄSERN

Hans Ahlgrimm

Divertimento für Flöte, Violine, Viola. Partitur und Stimmen

Konzert für Trompete und Klavier

Hans Chemin-Petit

Trio für Oboe, Klarinette, Fagott. Partitur und Stimmen

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott. Partitur und Stimmen

Kl. Suite für 9 Solo-Instrumente (Ob., Klar., Fag., Schlagzg., Streichquint.) Partitur und Stimmen

Carl Gerhardt

Sextett für Flöte, Engl. Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello. Partitur und Stimmen

Michael Haydn

Quartett D-dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Philipp Jarnach

Sonatine für Flöte und Klavier, op. 12

Paul Juon

Arabesken, Trio für Oboe, Klarinette, Fagott, op. 73. Partitur und Stimmen

Trio-Miniaturen für Klarinette, Viola, Klavier. Klavier-Partitur und Stimmen

Divertimento für Flöte, Ob., Klar., Horn, Fagott, Klavier, op. 51. Klavier-Part. u. Stimmen (nur noch leihw.)

Divertimento für Klarinette und 2 Violon., op. 34 Partitur und Stimmen

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio: Nr. IV (Kegelstatt-Trio) K. V. 498 für Klarinette, Viola, Klavier. Klavier-Partitur und Stimmen

Sextett: Ein musikalischer Spaß (Dorfmusikanten-Sextett), K. V. 522 für Violine I, II, Viola, Baß, 2 Hörner.
Partitur und Stimmen

Hubert Pfeiffer

Musik für eine unbegleitete A-Klarinette, herausgegeben von Oskar Kroll

Hanning Schröder

Sonate für Flöte solo / Musik für Fagott solo

Hermann Simon

Drei Goethe-Gesänge für Bariton, Harfe, Horn und Pauken. Partitur und Stimmen

Pans Flucht (Otto Julius Bierbaum), lyrisch-humoristische Scene für Sopran und Flöte, Oboe (auch Engl. Horn), Klarinette, Fagott, Horn. Klavierauszug, Partitur und Stimmen

Lieder zu Faust I (Goethe) für mittl. Männerstimme mit Oboe (auch Engl. Horn), Klarinette, Viola, Violoncello. Partitur und Stimmen

Fünf plattdeutsche Stücke für mittl. Singstimme mit Oboe, Klarinette, Klavier. Partitur und Stimmen

„Vom Kinderparadies“ für mittl. Singstimme mit Klarinette, Violoncello (oder mit Klavierbegleitung).
Partitur und Stimmen

Louis Spohr

Nonett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, op. 31.
Stimmen (nur noch leihweise)

Carl Maria v. Weber

Klarinette und Klavier

Konzertino Es-dur, op. 26

Variationen. op. 33

Grand Quintetto, op. 34 (auch mit Streichquartett)

Grand Duo concertant, op. 48

1. Konzert f-moll, op. 73

2. Konzert Es-dur, op. 74

Introduktion, Thema und Variationen (auch mit Streichquartett)

Fagott und Klavier

Andante und Rondo ungarese, op. 35

Konzert F-dur, op. 75

Horn und Klavier

Konzertino E-dur, op. 45

Trio

für Flöte, Violoncello, Klavier, g-moll, op. 63

R O B E R T L I E N A U BERLIN-LICHTERFELDE

AUSGEWÄHLTE KAMMERMUSIK

STREICHINSTRUMENTE MIT KLAVIER

- Hans Ahlgrimm**, Sonate (g) für Violine und Klavier
- Anton Dvořák**, Trio (B) op. 21 für Violine, Violoncello und Klavier
Quartett (D) op. 23 für Violine, Viola, Violoncello und Klavier
- Robert Fuchs**, 7 Fantasiestücke für Violine, Vla und Klavier, op. 57, Heft I, II
- Paul Juon**, Sonate (A) op. 7 für Violine und Klavier
Sonate Nr. 1 (D) op. 15 für Viola und Klavier
Sonate Nr. 2 (f) op. 82 a für Viola und Klavier
Sonate (a) op. 54 für Violoncello und Klavier
Trio-Caprice (D) (nach Gösta Berling) op. 39 für Violine, Vcl. und Klavier
Trio-Miniaturen für Violine, Violoncello und Klavier
Trio-Miniaturen für Violine, Viola und Klavier
Quartett (G) op. 50 für Violine, Viola, Vcl. und Klavier (nur kl. Part.)
Rhapsodie (d) (nach Gösta Berling) op. 37 für Violine, Viola, Vcl. und Klavier
Quintett (d) op. 33 für Violine, 2 Vla, Vcl. und Klavier (nur leihweise)
Sextett (c) op. 22 für 2 Viol., Vla, 2 Vcl. und Klavier (nur leihweise)
Septett (D) op. 27b für 2 Violinen, 2 Vla, 2 Vcl. und Klavier (nur leihweise)

STREICHINSTRUMENTE OHNE KLAVIER

- Anton Dvořák**, Quartett (d) op. 34 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
- Philipp Jarnach**, Sonate (a) op. 8 für Violine solo
Quintett op. 10 für 2 Violinen, 2 Vla und Violoncello
- Paul Juon**, Quartett (a) op. 29 für 2 Violinen, Viola, Violoncello
Quartett (D) op. 67 für 2 Violinen, Viola, Violoncello
- Moritz Kässmayer**, Volkslieder für Streichquartett (2 Violinen, Viola u. Violoncello)
humoristisch und kontrapunktisch bearbeitet, 13 Hefte (s. Sonderprospekt)
- Friedrich Metzler**, Quartett für 4 Violoncelli
- Hanning Schröder**, Musik in 5 Sätzen für Viola solo
Musik in 5 Sätzen für Violoncello solo
Variationen über das Volkslied „Ach bitterer Winter“ für Va und Vcl.
- Jean Sibelius**, Quartett (d) (Voces intimae) op. 56 für 2 Violinen, Viola, Violoncello

ROBERT LIENAU · BERLIN-LICHTERFELDE