

Als Direktionsstimme
empfehle ich die Pianofortestimme
mit übergelegter Solostimme.

Flöte Solo.

Das glückliche Waldvöglein. Happy birdling of the forest.

BRAYOUR-STÜCK.

W. V. Wallace, Op. 63.
Bearb. u. variiert v. Paul Wetzger.

Allegretto con grazia.

p *cresc. poco a poco*
f *p* *mf* *f*
p
mf dolce
pp *f*
p *delicatamente*
f staccato
pp *cresc.*
f *tr* *6* *7* *6* *1*
velociss. *L'istesso tempo.* *G.P.*

Flöte Solo.

C
p con grazia

rall.

D *a tempo*
f *f* *p*

E

f *p*

pp

dolente

F

pp

G *Tempo animato.*

delicato *rall.*

mf

pp *molto rall.*

Flöte Solo.

H *a tempo*
p

rall. *f* *p*

J *a tempo*
tr

con grazia

K *pp*

delicatamente

L *p scherzando*

string. *rall.*

M *a tempo*
f *ff* *Cad. staccatissimo*

a tempo
p *f* *rall.*

6