

TRIO.

Violine.

I.

Feierlich, doch fließend.

Emil Bohnke, Op. 5.

8 (1)

p *mf*

f cresc. *ff*

(2)

f *ff* *ff*

breit pizz. *arco*

f *mf* *f* *mf* *p*

f *ff pesante*

zurückhaltend (3) *Etwas langsamer. con espressivo*

sf sf>mf dim. *p*

ruhiger werdend *Ruhig.* *pizz.* *arco*

p *pp* *p* *mf* *p*

calando *Energisch, vorwärts, Zeitmaß I.* *breit*

pizz. *arco*

p *pp* *mf* *pp* *ff* *f* *f*

(4) *Etwas langsamer. Zeitmaß I.* *2* *Zeitmaß I.* *1*

5 *ff* *zurückhaltend* *1* *mf* *p*

(5) *Ruhig.* *2* *3* *2*

p *pp* *p*

Violine.

Sehr breit

6 *f* *ff* *ff* *rit.* *fff*

7 *Schnell, drängend, doch bestimmt im Zeitmaß.*

8 *pizz.*

7 *f* 3 1 3 1

arco

ff *ff* *f* *ff* *f*

9 *Zeitmaß I, mit Schwung.*

zurückhaltend

ff *f* *ff*

ff

ff *ff* *ff* *f*

10

f *ff* *f*

Ruhiger, doch bestimmt.

ff *f* *mf* *p*

nach und nach leidenschaftlicher

11 *p* *crese.* *mf* *crese.* *f* *mf*

12 *bestimmt*

f *mf* *f*

breiter werdend

leidenschaftlich

bestimmt

8 4 *ff*

Violine.

13 Zeitmaß I

pp *cresc.* *f* *cresc.*
ff *f*

14

ff *ff* *f* *mf* *breit pizz.*
mf *f* *zurückhaltend*
ff pesante *sf* *sf* *mf* *dim.* *p con es-*

15 Etwas langsamer.

pressivo *ruhiger werdend* *Ru-*
pp *p* *mf* *p* *p* *pp*
hig. *pizz.* *arco*

16 Sehr schnell.

mf *pp* *mf* *p* *4* *5*
arco *f* *ff* *sehr breit* *Zeitmaß.*
f cresc. *ff* *2* *ff* *ff*

Violine.

II

Langsam, mit großem Ausdruck.

espressivo

3

1

2

3

4

5

6

7

8

p *cresc.* *f* *poco a poco cresc.* *poco a* *poco cresc.* *breiter* *Breit.* *ff* *f* *mf* *Ruhig.* *6* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *p* *cresc.* *mf cresc.* *Mit Leidenschaft.* *f* *cresc.* *ff* *bestimmt*

breiter *Zeitmaß* *bestimmt breiter*

ff

Zeitmaß *breiter*

ff

Sehr breit. *ff* *dim.* *f* *mf* *p* *pp* *Fließend.* **9**

ruhiger *pp* *dim.*

werdend *p* *pp* *rit.* **10** *Zeitmaß I.* *pp* *poco a poco cresc.*

p *cresc.*

mf *p* *cresc.*

11 *f* *poco a poco cresc.*

breiter **12** *Sehr breit.*

ff *f* *mf* *p* *pp*

Violine.

III.

Frisch bewegt. (Nicht eilen.)

Musical score for Violin, Movement III. The score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of 11 staves of music.

Staff 1: *mf* dynamics, includes first ending bracket (1).

Staff 2: *ff* dynamics, includes second ending bracket (2).

Staff 3: *f* dynamics, includes third ending bracket (3).

Staff 4: *f* and *ff* dynamics, includes instruction "ruhiger werdend".

Staff 5: *f*, *p*, *mf* dynamics, includes instruction "Ruhig, fließend." and triplet markings.

Staff 6: *f*, *p*, *mf* dynamics, includes instruction "ruhiger Zeitmaß." and a 4/4 time signature.

Staff 7: *p*, *p*, *p*, *cresc.* dynamics, includes instruction "Ruhig fließend, mit Leidenschaft." and a 2/2 time signature.

Staff 8: *breiter*, *ff* dynamics, includes instruction "Ruhiger." and a 4/4 time signature.

Staff 9: *arco*, *pp*, *ppp*, *pppp*, *f*, *cresc.*, *ff* dynamics, includes instruction "ruhiger werdend" and a 2/4 time signature.

Staff 10: *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *cresc.*, *ff* dynamics, includes instruction "Ruhig." and a 3/4 time signature.

Staff 11: *breiter*, *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *cresc.*, *mf*, *p* dynamics, includes instruction "Zeitmaß I." and a 2/4 time signature.

Additional markings include "Zeitmaß I." (Time Measure I) and "Zeitmaß." (Time Measure) throughout the score.

Violine.

9

10

11

12

13

14

15

16

breiter werdend

breit

Fließend, mit Leidenschaft.

Ruhiger.

allmählich beruhigender

Sehr breit, majestätisch.

Sehr schnell, doch bestimmt.

sehr energisch

ff risoluto

Fine.