

A Madame Henry JOSSIC

TRIO

POUR

Violon, Violoncelle et Piano

PAR

D. CH. PLANCHET

Prix net: 12<sup>f</sup>

*Propriété pour tous pays  
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.*

Paris, J. HAMELLE, Editeur  
Anc<sup>te</sup> M<sup>re</sup> J. MAHO  
22, Boulevard Malesherbes, 22

*Imp. Bigeard & Fils, Paris*

à Madame Henry JOSSIC

# TRIO

## I

D. CH. PLANCHET

VIOLON

Assez lent. (♩=52)

*p* *sf* *più sf* *ff* *cresc.*

6 *Piano.* *V<sup>on</sup>-très expressif.* *p*

1 *pressez peu à peu.* *cresc.*

**Vif.** *f* *ff* 1

*Piano.* **Vif et gracieux.** (♩=112) *V<sup>on</sup> p*

*rallent.* *Piano.*

*V<sup>on</sup> p*

*Piano.* 2 *V<sup>on</sup> f* 1 1



VIOLON

6 **Vif.** 3 *Piano.* *Von*

*mf* *cresc.* *f* *sf* *p*

7 *fff* *di - mi -*

*Piano.* *Von* *f* *di - mi -*

8 *Piano.* *Von* *expressif.*

*- nu - en - do.*

9 **Lent** *pp* *f en récitatif.* *rubato.* 3

**Vif.** *pp* *Piano.* *Von* *Von* *mf expressif.*

*dim.* *p* *f*

10 *f*

11 *fff rall.*

**a Tempo.**

*f* di - mi - nu - en - do.

*avec élégance.* **12**

*p*

*v*elle *Von* douloureusement.

*2* *en dehors.* *sf* *sf*

**Plus lent**

*1* *v*elle *rit* *avec tendresse.* *sf* *p*

**Vif** **13**

*poco rit.* *p* *sf* *1* *più f* *sf*

*mf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

*f* *cresc.*

*Piano.* *Von*

*très expressif.* *sf* *sff*

*fff* **14** *Piano.* **Lent.** *ff* *très*

*dim.* *pressez peu à peu.*

*expressif.* *p* *cresc.* *Von*

**Très vif.** *Piano.* *ff*

# II

## VIOLON

Assez animé.

Piano.

15 Plus vite.

ARCO.

rit.

16

I.<sup>er</sup> Mouv.<sup>t</sup>

pp

poco cresc.

pp

animéz.

cresc.

mf

17 Plus vite.

cresc.

ff

très doux.

p

cresc.

ff

p

f

VIOLON

*expressif.* **18** *p* *sf* *p* **3** *Piano.* *doux et expressif.* *dim.*

*sf* *dim.* *p*

**19** *più p* *expressif.* *p* *sf* **2**

*cresc.* *sf* *f* *sf*

**20** *Moins vite.* *sf* *velle* *p* **1**

*pp*

*Plus vite.* **4** **6**

*v'elle* *Von* *p* *gracieusement.* *Piano.* *dim.*

**21** *ppp* *v'elle*

**1** *p*

**22** **2** *un peu en dehors.* *dim.* **10**

VIOLON

*v*elle *très expressif.*

*mp*

*poco cresc.* *sf* *tr*

*mf* *poco cresc.* *sf*

**23** *f* *sf*

**24**

*cresc.* *ff*

*Piano.* *ff*

*rit.* *ff* **I. er Mou. t**

**25** *ff* *sff*



VIOLON

Plus vite.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. Measure 26 is boxed. Dynamics: *ff* (fortissimo) and *sf* (sforzando).

Musical staff 2: Treble clef. Dynamics: *p* (piano), *pp* (pianissimo). Markings: *v* (vibrato), *on* (accents).

Musical staff 3: Treble clef. Measure 27 is boxed. Dynamics: *f* (forte), *sf* (sforzando).

Musical staff 4: Treble clef. Dynamics: *sf* (sforzando), *dim.* (diminuendo).

Musical staff 5: Treble clef. Measure 28 is boxed. Dynamics: *molto.* (molto), *p* (piano), *ff* (fortissimo).

Musical staff 6: Treble clef. Dynamics: *ff* (fortissimo), *f* (forte).

Musical staff 7: Bass clef. Dynamics: *dim.* (diminuendo).

Musical staff 8: Treble clef. Dynamics: *pp* (pianissimo).

Musical staff 9: Bass clef. Dynamics: *p* (piano), *dim.* (diminuendo).

Musical staff 10: Treble clef. Dynamics: *pp* (pianissimo).

Assez lent. (♩ = ♩.)

Musical staff 11: Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics: *Piano.* (piano), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo). Markings: *soutenu.* (sostenuto), *V<sup>on</sup>* (accents).

Musical staff 12: Treble clef. Dynamics: *Piano.* (piano). Markings: *V<sup>on</sup>* (accents).

VIOLON

Piano. 29 *avec un sentiment intime.*

*p* *poco cresc.*

*sf* *p très attendri.*

30 *pp*

31 *v<sup>elle</sup>* *V<sup>on</sup>*

*sf* *dim.* *p* *mf*

*animez.* *cresc.* *f* *poco rit.* **a Tempo.**

**5** *appassionato.* *f*

32 *très doux.* *ff* *sf* *cresc.*

*f animez un peu.*

*dim.* **2** 33 *v<sup>elle</sup>* **au Mouvt!**

*V<sup>on</sup> expressif.* *pp* **1**

*sf*

*mf*

**34**

*avec chaleur.*

*cresc.*

**35** *Lent.*

*cresc. élargissez. ff*

**I.<sup>er</sup> Mouv.<sup>t</sup>**

*p*

**Lent. I.<sup>er</sup> Mouv.<sup>t</sup>**

**Un peu plus lent.**

*Piano.*

**36**

*rall.*

*expressif.*

*mp*

*sf*

**37** *Piano.*

*più cresc. sf*

*v<sup>e</sup>lle*

*mf*

*dim.*

*p*

*dim e rall.*

*pp*

*ppp*

# III

**Animé.** (♩ = 132)

VIOLON

*v*elle

V.<sup>on</sup>

*très sonore.*

38

39

*animez un peu.*

Piano.

V.<sup>on</sup>

40

VIOLON

**41** Piano. *expressif*  
*mf*  
*très intense.*  
*cresc.* *f* *ff*  
**a Tempo.**  
*rall.* di - mi - nu - en - do. *p*

**I<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>**  
**3** **14** Piano.  
*rall.*

**42** *un peu marqué.*  
*p*

*cresc.*  
*sf* *sf* *f*

**43** *1*  
*p*

*2*  
*f*

**44**

**45** *ff* **14**



Musical score for Violin, measures 48-53. The score is written in G minor (three flats) and 9/8 time. It includes various dynamics such as *sf*, *f*, *ff*, *p*, *pp*, *rit.*, *dim.*, and *fff*. Performance instructions include *sf*, *p* *expressif.*, *V<sup>on</sup> expressif.*, *très en dehors.*, *cresc.*, *très expressif.*, and *animez peu à peu.*. Measure numbers 50, 51, and 52 are boxed. The tempo marking *Lent. Piano.* appears at measure 50, and *Vif. (♩ = ♩)* appears at measure 52. The score concludes with a double bar line and a fermata.

480321