

TRIO

en UT

pour Piano, Violon et Violoncelle

Violoncelle

I.

JEAN CRAS

Lent (♩ = 46)

p très calme *cresc.*

p

espressivo **1** *agitato un peu pressé* *pp* *p* *cresc.*

a tempo *f* *dim.* *sfz* *pp* **1** *Piano*

Poco più mosso *Velle* *espressivo* **2** *accel e cresc. poco a poco*

a tempo *ff* *ff* *allarg. 2*

Allegro (1^{er} mouvement ♩ = 116) *ff*

Poco più mosso (2^e mouvement ♩ = 132) *allarg.* *Violon*

Violoncelle

3 1^{er} mouvement (♩=116)

ff *en dehors* *p* *cresc.*

espressivo *f* *f*

4 Poco più mosso (2^e mouvement ♩=132)

f *sfz* *pp* *pp*

mp *rit.* 1^{er} mouvement (♩=116)

pp *p* *p*

5 Poco più lento (3^e mouvement ♩=104)

rall. *p* *espressivo*

marcato *mf*

von rit. *espressivo* *mf* *très en dehors* *p*

6 *p* *cresc.*

f *p* *mf*

7 *p* *cresc.*

dim. *p* *Tempo* *mf* *rall.*

8 *dim.* *pp* *a tempo* *p* *cresc.* *f*

9 Più mosso (4^e mouvement ♩ = 144)
 dim. pp p cresc.

1 cédez mf cresc.

Tempo f p *trm* p

10 sans ralentir dim. pp p mf cresc.

11 espressivo p cresc. cédez Poco più lento rall. p

adagio a tempo (4^e mouvement ♩ = 144) f *trm* f

tr mf *V* *trm* mf

12 cresc. cédez élargi f

13 a tempo (4^e mouvement ♩ = 144) f ff

1 Più mosso pizz. p

arco a tempo p Più mosso pizz. arco **14** pizz. mf

cresc f arco a tempo pp

15 allarg. Très large Piano f

Violoncelle

1^{er} mouvement (♩ = 116)

Velle

ff

rit. *p* *mf* *cresc.*

Poco più lento
(3^e mouvement ♩ = 104)

allarg. *f* *espressivo e sempre allarg.* *p* *espressivo*

mf *dim.* *p* *cresc.*

mf *f* *p*

mf *p* *cresc.*

rit. *a tempo* *pp dolce*

cresc. *f* *ff* *ff*

v-vement (♩ = 72) *ff*

dim. poco a poco

2^e mouvement (♩ = 132) *rit.*

rall. poco a poco *p* *smorz.*

II.

CHORAL

Modéré (♩ = 54) **1** Violon **2**

p très chanté

p en dehors

élargissez **3** très large *ff* rall. sans rigueur *mf*

subito a I^o Tempo *ff* rit.

Violon *p* cédez **4** Tempo *mf* *mf* dim.

rit. Agitato *p* Pressé *f*

rit. e dim. poco a poco **5** a tempo *ff* *p* *sfz* *pp*

6 *pp* *cresc.* *ff* dim.

rall. **7** a tempo *pp* *espressivo* *p* *mf*

rit. **8** *pp* *pp* animez *mf*

9 très large rit. *f* *ff* *p* *espressivo* long

Von

a I^o Tempo **rit. un poco**

mf *espressivo*

10 *accompagnez*

p

f

cresc. **élargi** **11** *rit.*

f *più f*

très large **rall.**

ff *ff*

III.

Vif et léger (♩ = 116)

Piano *pp* *velle* *p*

1 *più f* *p*

un peu élargi

f *cresc.*

2 **a tempo**

f *ff*

p *cresc.* *f* *rit.*

a tempo ma poco **meno vivo** **a tempo I^o** **rit.** **4** **Poco meno vivo**

3 *ff* *p* *cresc.* *f* *ff*

a tempo I?

poco rit.

large

accel.

6 Più mosso

sautillé

sans ralentir

cresc.

Trio (♩ = 92)

Più mosso (♩ = 116)

8 sans ralentir

I^o tempo Trio

pizz.

arco

9

cédez

T^o

10

Meno mosso

rall. *a tempo I^o* *Piano* *Velle*

mf dim. *pp*

p *più f*

11 *un peu élargi* *f*

p *cresc.* *f* **12** *ff*

p *cresc.*

tr^h rit. *tr^h rit.* **13** *a tempo poco meno vivo* *mesuré* *ff*

a tempo I^o *ff*

14 *ff* *accel.*

15 *sans ralentir* *ff*

accel. *pp* *cresc. molto*

poco rit.

IV.

FINALE

Allegro (♩ = 116)

6

f

accompagnez

cresc.

1

f

f

p

1 2 3 1 2 3

f

p

1

p

p

2

4

ff

f

1

p

1

3

p

più f

cresc.

très retenu

a tempo I^o

f

p dolce

4

2

dim.

p

cresc.

p

5

1

p

pp

3

rit. un peu moins vite

Violoncelle

6 *rit. un peu moins vite*

1 2 3 4 *a tempo I?*

dim. pp mf

7 *accompagniez*

cresc. f p

mf cresc f p

8 *cresc. f mf*

p cresc. molto

9 *rit. a tempo ff mf f ff*

accompagniez

10 *p dolce cresc. p*

chanté rall. f

un peu plus lent

4 *p mp*

11 *f mf*

12 *élargi*

più f f

Violon rall. velle a tempo I?

pp

13 *cresc.* *p* *cresc.*

14 *dolce* *p* *très en dehors* *cresc.*

15 *rit.* **Tempo** *p*

più f *p*

16 **calme** *dim.* *pp* *mf* *en dehors* *p*

17 **1 tranquille sans ralentir** *p*

rit **un peu plus lent** *p* *pp* *pp*

18 **a tempo I.** *ppp* *pp* **Très vite** ($\text{♩} = 88$) Rythme de 4 mesures

19 *cresc.* *f* *p* **Moins vite** ($\text{♩} = 132$) *mf* *cresc.* *ff*

rit. *p* *pp* *pp*