

TRIO.

Violoncello.

I.

Arthur Hinton, Op. 21.

Allegro appassionato. ♩ = 100

f

①

p cresc. *f*

f

②

f

③

f

④

dim. *p*

poco rit. a tempo 17

Violin. ⑤ *a tempo*

Violoncello.

p
cresc. mf senza rit.
dim. p
mf p cresc. poco affret.
mf cresc. f
ff poco più larg.
poco rit. a tempo p cresc.
cresc. f poco affrett.
a tempo ff
 Tempo I. 1
pp poco a poco cresc.

Violoncello.

6 7 *f* *fp* 2

mf 9 *f*

mf

1 *rit.* *a tempo* 1 2 *pp*

3 4 5 6 7 *poco a poco cresc.*

f *fp* *mf* *cresc.*

10 *f* *mf*

mf *f* 3/4

d. wie vorher d. *dim.* *p* 2

Violoncello.

mf cresc. *f* *ff poco più larg.*

poco rit. (15) *p* *cresc.* *mf cresc.*
poco affrett. *animato* *ff*

Tempo I.

Poco meno mosso e tranquillo.
dim. e rit. *p*

p *cresc.* *mf poco a poco accel.*

(16) *f*

Tempo I.
f *p* *cresc.*

f *dim.*

rit. *a tempo* *p* *poco larg. f*

rit. al Fine *a tempo* *dim. poco a poco*

Violoncello.

SCHERZO. Vivace. $\text{♩} = 76$ pizz.

II.

arco.

f *dim.* *p* pizz.

2 1

arco.

pizz.

f *p*

2 arco.

f *f*

cresc.

p

f

3

dim. *mf* *p* *cresc.*

p *cresc.*

4 pizz.

cresc. *p*

arco.

mf *cantando*

5

Violoncello.

cresc.

poco rit. ⑥ *a tempo*

f

pizz.

f *sempre*

arco

f 1 2

3 4 5 6 7 8 9 *p*

p *Poco meno mosso.* *pizz.* *rit.* *arco*

a tempo. *pizz.* *rit.* *arco* *a tempo (quasi tempo di Valse)*

col Viol.

a tempo *poco rit.* ⑧ *a tempo* *(come prima)*

cresc. *poco rit.* *f* *a tempo* *lusinghevole* *poco rit.*

a tempo 1 *mf* *cresc.*

⑨ 2 *p* *cresc.*

f 3

Violoncello.

Violin.

a tempo, come prima poco rit.

⑩ *a tempo*

Poco meno mosso.

dolce

⑪ *Tempo I.*

⑫

pizz.

⑬

pizz.

arco

Violoncello.

4 5 6 7 8 *f* sempre poco a poco

5 6 7 *f* *p*

pp poco animato pizz.

arco pizz.

pp sempre

Adagio. $\text{♩} = 100.$
Piano.

III.

mf cantate

p cresc.

pp ①

p cresc. ②

p cresc. *f* *>p* ③

cresc. *f* *p* cresc. e poco accell.

f poco string. ④ ①

Violoncello.

poco rit. Poco più mosso. ♩ = 72. 1

mf cant. e poco più tranquillo

5 *mf* *cresc.* *f* *mf*

poco rit. *a tempo* *p*

con passione 3 *cresc.* 6 *p* *mf* *p* *f*

pp *cresc. e poco accel.* *mf* *accel.* *accel. e cresc. sempre* 3/4

Poco Allegro. ♩ = 104. Più largo.

f *poco rit.* 7 *Tempo I del Adagio.* *ff* 3

f > mf *p cresc.* *mf*

8 *f*

9

espress.

mf 10 *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *pp*

Violoncello.

dim.

f *mf* *cresc.* *poco rit.*

mf *dim.* *p* *mf*

ff con passione *dim.*

mf *cresc.* *f*

p cresc. molto *f* *poco rit.* *f con passione*

p *cresc.*

f *poco rit.*

mf

poco string. *f*

Tempo I.
molto rit. *p* *delicato*

Violoncello.

p cresc *mf* *p cresc.*

poco rit. *a tempo* *ff*

f *p cresc.*

mf *cresc.* *f*

p cresc.

cresc. e espress.

f *poco rit.* *a tempo*

11

12

13

1

1

Violoncello.

p *cresc.*

mf *p*

p *mf* *p poco cresc.* *poco affrett.* *f* **15**

ff poco più larg.

poco rit. *a tempo* *p* *string.* *cresc. e poco a poco* **16**

poco affrett. *a tempo.* *ff animato*

17 *pizz.* *p* *delicato* *arco* *p* *cresc.*

pizz. *ff* *arco* **18**

rit. - - al fine