

TRIO

für
Clarinete (oder Violine), Violoncell und Piano.

Violoncell.

Allegro moderato. ♩ = 120.

J. AMBERG, Op. 11.

pizz.
P vibrato e cantando

poco cresc.

p *p* *p* *pizz.*

cresc. *arco*

pp *cresc.*

cresc. *f* *dim.* *cresc.*

f *p* *più cresc.* *ff* *rall.*

a tempo *p* *dim.* *poco tranq.* *p*

poco accel. *calando* *pp* *poco sost.*

pizz. *p* *poco ritenente* *a tempo poco meno*

mosso *arco* *pizz.* *p* *poco ritenente* *poco deciso poco rall.*

Violoncell.

più rit. arco *a tempo poco mosso*

pp p pp

Tempo I.
pizz. cantando

p poco cresc.

arco *pizz.* arco *p p*

pizz. *cresc.*

arco *pizz.* *p poco f*

arco *poco rit.* *p* *a tempo* *poco cresc. e animato*

mf dim.

Più lento. *p*

poco ritenente *a tempo con calore* *p cresc.*

cresc. *f* *cresc. e*

accel. *ff* *rall.* *a tempo* *meno f*

p

Violoncell.

Tempo I.

pizz. *p cantando* *cresc.*

arco *pp poco rit.*

più rit. *a tempo* *pp*

arco *morendo e poco ritenente* *dim.* *pp* *ppp*

II.

Vivo. $\text{♩} = 120.$ *mf* *accel.* *rall. f* *a tempo* $\text{♩} = 72.$

f

Più vivo. *pizz. cresc.* *arco* *mf* *accel.*

a tempo $\text{♩} = 72.$ *rall. f*

poco sost. *ff* *a tempo* **3**

pizz. *p* *pizz. ponticello* *arco*

pizz. cresc. *f* *pizz. p* *cresc.* *arco*

f *poco sost.* *a tempo mesto.* $\text{♩} = 152.$ **9**

f

Violoncell.

Clar. *f*

1 *f* *pizz. ponticello* *p*

arco *p* *cresc.* *f*

2 *ff* *f*

Poco mosso. *cresc.* *sf* *cresc.*

Più vivo. *pizz.* *arco* *mf*

sf *f* *pp* *cresc.* *a tempo* *mf*

accel. *rall.* *f*

poco sost. *massima forza*

a tempo *rall.* *f* *dim. e accel.* *al* *pp* *ff* *Presto.*

III. Elegie.

Andante. ♩ = 68.

pp *cresc.* *più cresc.* *rall.*

f *mf* *molto dim.* *poco rall.* *quasi niente* *pizz.*

a tempo poco mosso arco *poco sost.*

molto dim. *rall.* *pp*

a tempo pizz. *p* arco *poco sost.*

molto dim. *rall.* *pp* *poco agitato*

f *rall.*

molto rall. *Tempo I.* *p* *pp* *crese.* *più crese.* *rall.*

poco lento *f* *mf* *p* *pp poco rall.* *a tempo* *7* *Clar.*

Tempo I. *pp* *crese.* *più crese.* *rall.*

f *mf* *molto dim.* *quasi niente* *pizz.*

a tempo poco mosso *p* arco

poco sost. *molto dim.*

Largo. *1* *a tempo poco mosso* *rall.* *ppp*

Violoncell.

IV.

Allegro mesto. ♩ = 100.

The musical score for the Violoncell part of movement IV is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Allegro mesto" with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score consists of 14 staves of music. It begins with a dynamic of *mf* and a *risol.* (ritardando) instruction. The music features a variety of textures, including sixteenth-note passages, eighth-note patterns, and sustained chords. Performance instructions include *mf*, *f*, *p*, *sf*, *dim.*, *poco sost.*, *molto sost.*, *briso e cresc.*, *cresc. sempre*, *cresc.*, *un pochettino rit.*, *pizz.*, *arco*, and *poco mosso*. The score concludes with a dynamic of *p* and a tempo change to *poco mosso* with a new tempo marking of ♩ = 112.

Violoncell.

cresc.
p

1

calmato
p

cresc.
p
cresc.
più

cresc.
3
cantando e brioso
calmato
3
poco lento
pp

poco rall. a tempo
1
dim.
1

a tempo poco
pp cantando
rall.
p
1

mosso
cresc.

dim.

Tempo I.
p
cresc.
mf
V
V

V
V

f accel. al Fine.
ff