

Kommet und lobet ohne End

Partitur

Melodie: Würzburg 1838

Prelude & Arr.: Stefan Diehl

Vorspiel (Prelude)

Trompete 1 (B)

Trompete 2 (B)

Trombone 1

Trombone 2

Lied (Song)

Tr1

Tr2

Tromb1

Tromb2