

F. THOMÉ

Op. 25



SIMPLE AVEU

Romance sans Paroles

	Prix nets		Prix nets
Piano seul.	1.75	Mandoline et Piano.	2 »
Piano à 4 mains.	2 »	2 Mandolines et Piano	2.50
2 Pianos 4 mains	2 »	Mandoline et Guitare.	1.35
Violon et Piano	2 »	2 Mandolines et Guitare.	1.75
Violoncelle et Piano	2 »	Violon seul ou Mandoline	0.25
Flûte et Piano.	2 »	Flûte seule	0.25
Hautbois ou Cor Anglais et Piano.	2 »	Cornet seul	0.25
Clarinette et Piano.	2 »	Orchestre Parties séparées.	1.50
Basson et Piano.	2 »	Chaque partie supplémentaire	0.25
Piano et Harmonium.	2 »	Chant et Piano avec paroles françaises et	
Violon, Viol ^{on} , Piano et Harmonium (<i>ad lib.</i>)	2.50	allemandes (2 tons).	1.75
Grand Orgue	1.75	-- avec paroles françaises et	
Harmonium seul.	1.75	anglaises (3 tons)	1.75
Harpe seule	1.75	-- avec accomp ^t de Violon et	
Cornet et Piano	2 »	Piano (2 tons).	2 »
2 Pianos 8 mains	3 »	Chant et Orchestre (<i>en Ut mezzo</i>).	3 »

(Copyright by A. Durand et Fils, 1909)

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

SIMPLE AVEU

Romance sans paroles

Transcription pour Violon et Piano

F. THOMÉ

(Op. 25)

VIOLON

Moderato

p *fp* *mf* *dim.* *p* *poco a poco cresc. ed animato* *ff* *sempre f* *di - mi - nu* *rit.* *pp* *rall.* *pizz.* *p dolceissimo*

PIANO & VIOLON

	Prix Nets		Prix Nets
ALBERT (B.)	Sur les Bords de l'Oise, deux morceaux faciles N° 1. Soupirs 2 » 2. Sourires 2 50	GODARD (BENJAMIN)	Op. 1. 1 ^{re} Sonate en ut mineur 7 » Op. 2. 2 ^{de} Sonate, la mineur 5 » Op. 3. Lévande et Boherzo 5 » Op. 9. 3 ^{de} Sonate en sol mineur 6 » Op. 10. 1 ^{re} Gavotte, par A. LEFORT 1 75 Op. 54. 2 ^{de} Valse, par A. LEFORT 2 50 Op. 81. 2 ^{de} Gavotte 2 » Op. 136. Menuet du 3 ^e Quatuor à cordes, par A. LEFORT 2 »
ALTÈS (F.)	Op. 31. Sonate en fa mineur 6 »	GOUNOD (Ca.)	Andante religioso, d'après le psaume CXXX 3 »
ARNE (J.)	Gavotte, par A. MOFFAT 1 75	GRIGÉ (E.)	Op. 13. Sonate en sol mineur 6 »
AUBERT (L.)	Op. 9. N° 1. Madrigal 2 »	GUIGNON	Allegro de la 1 ^{re} Sonate, revu et doigté par P. SARASATE 1 75
BACH (J.-S.)	Aria en ré 1 35 Aria en ut, sur la 4 ^e corde 1 35 Largo de la 5 ^e Sonate, de violon seul 1 35 Méditation sur le 7 ^e petit prélude, par J. BORDIER 2 50	GUIRAUD (E.)	Caprice : Violon et piano 1 75 Piccolino, mélodrame, par A. LEFORT 1 35 Piccolino, sorrentine, par P. LEMAITRE 2 » Piccolino, fantaisie, par HERMAN 3 »
—	Prélude de la 6 ^e sonate de violon, avec accompagnement de piano, par C. SAINT-SAËNS, d'après le 29 ^e cantate 2 50	HAENDEL	Célébre Largo, transcrit par P. SARASATE 1 75
—	Sarabande (extraite des Suites anglaises), transcrite par C. SAINT-SAËNS 2 »	HALPHEN (F.)	Menuet 1 » Intermezzo 1 75 Valse lente 1 75
BEETHOVEN	Op. 27. Adagio de la Sonate en ut dix-sept minutes 2 » Op. 61. Cadences pour le Concerto, par C. SAINT-SAËNS 1 50 Menuet de la symphonie en ut 2 »	HAUSER (M.)	Op. 11. Six Romances sans paroles, réunies 6 » N° 1. Chanson d'Amour 1 35 2. Chanson du Berceau 1 » 3. Berceuse 1 » 4. Chant du Soir 1 35 5. La Capricieuse 1 35 6. Romance 1 »
—	Op. 48. Sonate 8 »	HAYDN	Sérénade du Quatuor 1 75
BERNARD (E.)	Berceuse 2 »	HITZ (F.)	Bonjour 2 50
BINET (F.)	Bonjour Madelon 2 »	HURÉ (J.)	Air 1 75
—	La Fête de Grand'maman, piano et violon 2 »	INDY (V. d')	Fervaa, Introduction du 1 ^{er} acte, par L. ROQUES 1 75
—	Méditation 2 50	JEMAIN (J.)	Op. 20. Sonate, transcrite 7 »
BIZET (G.)	Le Bal 2 50 Petit Mari, Petite Femme 1 75 La Poupée 1 35 La Toupie 1 75	KOTSCHOUBEY (Pécoré)	Oh ! Dites-lui, par HERMAN 2 50 — par RAPER 2 50
BOCCHERINI	Menuet 1 75	LACK (Th.)	Napolitana, tarentelle 3 » Arietta 2 » Cabaletta 2 » Idillio 2 »
BOELLMANN (L.)	Op. 23. Variations symphoniques 4 » Op. 23. Prière 1 75	LALO (Ed.)	Op. 12. Sonate 7 » Op. 20. Concerto pour violon : avec piano 6 » Romance extraite du Concerto 1 75 Op. 21. Symphonie espagnole 8 » Op. 24. Sonate 7 »
BONNEL (A.)	Rêverie 2 50	LAZZARI (S.)	Sarabande et Tambourin, revus et doigtés par P. SARASATE 2 »
BORDIER (J.)	Romance 2 »	LEDERER (D.)	Dances hongroises 2 50
BRAGA (G.)	Serenata 2 »	LEFEVRE (Ch.)	Andante 2 » Caprice 2 50 Romance 1 75
BROUSTET (E.)	Berceuse 1 75	LEFORT (A.)	Six pièces faciles : N° 1. Prière 1 75 2. Petite Valse lente 1 75 3. Berceuse 1 75 4. Chanson villageoise 1 75 5. Barcarolle 1 75 6. Air de Ballet 1 75
BRUCH (Max.)	Op. 26. Concerto 6 »	LÉONARD ET GRÉGOIR	Airs espagnols, 2 airs, chaque 3 »
BULL (G.)	Tante Rose 2 »	LOCATELLI	Le Tambourin à Trianon sous Louis XIV 1 75
BÜSSER (H.)	Petite Suite 4 »	LOUILLET (J.-B.)	Air et Allegro vivamente, par A. MOFFAT 1 75
CATHERINE (A.)	Berceuse 2 50 Élégie 2 »	LULLI	Gavotte (1659) 1 75 Menuet du Bourgeois Gentilhomme 1 35
CHAMINADE (C.)	Gavotte 2 » Pièce romantique 1 75	MALHERBE (Ch.)	Romance sans Paroles 1 75
CHAUMET (W.)	Élégie 1 73	MARSICK (M.)	Op. 6. N° 1. Adagio 1 75 2. Scherzando 2 »
CHEVILLARD (C.)	Sonate 7 »	—	Op. 24. Poème d'été, 4 pièces : N° 1. Capivante 2 50 2. Eraltation 2 50 3. Attente 2 50 4. Faise triomphe 2 50
CHOISNEL (G.)	Adagio 1 73	MARTIN (P.)	Op. 11. Berceuse 2 50
CHOPIN	Op. 9. N° 2. Nooturne en mi bémol, transcrit par P. SARASATE 1 75 Op. 27. Nooturne en ré, transc. par P. SARASATE 2 » Op. 35. Marche funèbre, par PÉRIER 1 75	MASCITTI (M.)	Préludio et Corrente, par A. MOFFAT 1 75
—	Op. 35. Marche funèbre, par PÉRIER 1 75	MASSNET (J.)	Andante 1 35
CORELLI (A.)	Sarabanda et Corrente, par A. MOFFAT 1 75	MATHIAS (G.)	Deux leçons de solfège 2 50 Op. 71. Romance 1 75
COUPERIN (F.)	Les Goûts réunis, revision par P. DUKAS : 5 ^e Concert 4 » 6 ^e — 4 » 7 ^e — 4 » 9 ^e — (Ritratto dell' amore), 4 »	MENDELSSOHN	Allegretto de la Symphonie-Cantate 1 75
DEBUSSY (C.)	Deux Arabesques : N° 1 2 50 2 3 »	MICHELIS (G.)	Czardas de la 2 ^e série : N° 1. Jutiska. Czardas 3 » 2. Hanka. Czardas 3 »
—	En Bateau 2 50 Menuet 2 50 Le Petit Berger (Extrait de Children's Corner) 1 35 Prélude de la Damoselle Elue 1 75 Andante du Quatuor 2 »	MONDONVILLE	Chasse de la 5 ^e Sonate, revu et doigté par SARASATE 1 75
DIEMER (L.)	Op. 20. Sonate 6 »	MORHANGE (E.)	Air de ballet 1 50 Petite marche militaire 1 50
DONNAY (A.)	Op. 75. Andante 2 »	MORLEY (Ch.)	Les Bluets, gavotte 1 75
DURAND (Avo.)	Méditation 3 » Op. 62. Chaconne 2 » Op. 79. Annette et Lubin, gavotte pastorale 1 75 Op. 80. Pomponette, air à danser 2 » Op. 83. Première Valse 3 »	MOZART	Menuet de la symphonie en mi bémol 2 » Romance du 8 ^e Concerto 2 » Sérénade de Don Juan 2 » Andante du Concerto en ut, par C. SAINT-SAËNS 2 50
DURAND (J.)	Rêverie 1 75 Op. 7. Romance 2 »		
DUVERNOY (A.)	Op. 19. N° 1. Andante 2 » N° 2. Allegretto 2 »		
FALKENBERG (G.)	En Gondole, romance sans paroles 2 » Caprice 3 »		
FOCHEUX (J.)	Dormez mignonne, berceuse 1 75		
FONTENAILLES (H. de)	Élégie 1 75		
FOURNIER (P.)	Andante 2 50		
GARCIN (J.)	Canzonetta, extraite de la Suite symphonique 2 »		
GIARDINI (F. de)	La Chasse, par A. MOFFAT 2 »		

Tous ces Prix sont nets.