

Sixième Quatuor.

Droits d'exécution réservés.

Violino I.

I.

Serge Iv. Tanéïew, Op.19.

Allegro giusto. (♩ = 88)

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro giusto' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The score includes various dynamics such as *p*, *mf*, *sf*, *pp*, *cresc.*, and *dim.*. There are five numbered first endings (1-5) and a 'sul A' instruction. The piece concludes with a 'restez' instruction.

Violino I.

6 *rubato* *f* *dim.* *a tempo* *p* *molto espr.* *cresc.* *mf* *poco rit.* *rit.* *mf* *rit.*

7 *cresc.* *mf* *poco acceler.* *poco rit.* *mf* *rit.*

8 *a tempo* *p espr.* *poco cresc.* *mf*

9 *dim.* *p* *mf*

10 *p* *cresc.*

11 *f* *dim.* *p dolce* *poco cresc.*

12 *mf* *p* *cresc.* *animando* *cresc.*

13 *poco a poco* *il*

14 *ff* *sost.* *largamente* *a tempo*

Violino I.

191 *p* *cresc.* *ff*

192 *f*

193 *f*

194 *ff* *fp* *molto*

195 *cresc.* *sf* *f* *cresc.*

196 *ff* *sf* *ff* *sf* *p* *cresc.*

197 *f* *ff*

198 *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *molto cresc.*

Violino I.

182 *Allegro moderato.* (♩ = 80) arco *p*

183 *a tempo* dolce *poco cresc.* *mp*

184 *dim.* *p*

185 *agitato* *poco a poco* *p cresc. fp*

186 *ac - ce - le - ran - do al* *cresc.* *fp cresc.* *p* *cresc.* *♩ = 120*

187 *tranquillo* *poco accel.* *fp cresc. f* *poco rit.* *p espr.*

188 *Presto.* (♩ = 144) *rit.* *p*

189 *pp subito*

190 *cresc.* *f*

Violino I.

15 *dim.* *p* *cresc.* *ff*

16 *sostenuto* *a tempo* *sf* *1* *dim.* *p*

17 *rit. molto* *a tempo* *dim* *p* *dolce*

18 *mp* *p* *mp* *p* *moren.*

19 *do* *pp* *p poco cresc.* *mf*

20 *p* *cresc.* *f*

21 *à la pointe* *cresc.* *al ff* *p*

22 *dim.* *pp* *p* *sf*

23 *dim.* *pp* *p*

24 *dim.* *pp*

Violino I.

pp
171
p
pp
p
mf cresc.
pizz.
arco
f
p
172
173
sf
p
poco cresc.
174
dim.
p
175
pp
p
cresc.

Violino I.

37
sf
sf
sf
sfp cresc.
f
sfp cresc.
f
f
38
1
p
piangendo
poco
a poco
cresc.
sul A
4
39
dim.
pp
40
p
pp
41
pp
p
42
pp
43
p
AV
espr.
poco cresc.
44
p
45
cresc.
f
f
46
f
p
pointe
ten.
IV
A
3
ten.
pp

Violino I.

47 *p*

48 *mp* *poco acceler.* *poco rit. poco cresc. rit.*

49 *a tempo* *p* *poco cresc.* *mf*

50 *dim.*

51 *p* *cresc.*

52 *espr.* *dim.*

53 *p dolce*

54 *p* *dolce poco cresc.* *mf*

55 *p* *cresc.*

56 *animando* *cresc.* *poco* *a* *poco*

57 *al* *ff* *sostenuto largamente* *a tempo*

58 *dim.* *p* *cresc.*

sostenuto *a tempo* *sf* *1* *dim.* *p* *cresc.*

Violino I.

163 *Allegro moderato. (Tempo I.) (♩ = 80)*
graziosamente *p*

164 *a tempo* *poco rit.* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

165 *espr.* *mf* *dim.*

166 *a tempo* *pp* *rit.* *p*

167 *poco cresc.* *mf* *p* *mf*

168 *pp* *p dolce*

169 *poco accel.* *pp* *mf* *pp* *p* *Allegro vivace. (♩ = 120)*

170 *1*

Violino I.

Viol. II.

156 *f sf*

157 *grozzamente* *f*

158 *sf*

159 *ff*

160 *p* *mf* *f* *cresc.*

161 *un poco sostenuto, feroce* *ff*

162 *a tempo*

calmando *rit.*

Violino I.

59 *IV sostenuto* *fff* *sf* *rit. molto* *dim.*

60 *a tempo* *p* *dolce* *dim.*

61 *p* *dim.* *mp* *dim.* *p*

62 *dim.* *pp* *a tempo* *poco cresc.* *p*

63 *dim.* *pp* *poco sostenuto* *poco cresc.* *al* *mf* *dim.*

64 *al* *p* *dim.* *pp* *p* *sf* *sf* *sf* *cresc* *mf* *dim.* *pp* *sf*

65 *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *mf* *sf* *sf* *dim.* *p*

66 *dim.* *p*

67 *cresc.* *mf* *f* *p*

68 *cresc.* *f* *dim.* *p*

69 *dim.* *pp*

70

Violino I.

II.

Adagio serioso. (♩ = 46)

71 *p espr* *cresc.*

72 *f* *dim* *sf* *p* *cresc.*

73 *cresc.* *f* *dim.* *p*

74 *p* *cresc.* *f* *sf* *restez* *sf* *poco rit.*

75 *p* *cresc.* *f* *poco rit. a tempo* *dim.*

76 *p* *pp* *p dolce*

77 *dim.* *p* *cresc.* *f*

78 *con energia* *ff* *teneramente* *dim.*

Violino I.

147 *sf*

148 *sf p*

149 *scherzando* *p* *ff*

150 *f* *p* *sf*

151 *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p*

152 *f* *sf*

153 *sf* *cresc.* *sf* *cresc.*

154 *sf* *p*

155 *dim* *pp*

Violino I.

IV.

Allegro moderato. (♩ = 80)

V *pointe*
p

poco cresc. *mf*

142 *mf* *p*

mf *p*

143 *dim.* *pp* *p*

poco cresc. *mf* *p*

144 *Allegro vivace. (♩ = 120)*
sf *p espr. poco cresc.* *mf* *p*

145 *sf* *cresc.* *mf*

146 *cresc.* *ff* *ff*

Violino I.

79 *con energia*

80 *ff* *lunga teneramente*

p *cresc.* *f sf* *ritenuto* *sf*

81 *sf* *cresc.* *ff* *f* *p* **Tempo I.** *IV.*

cresc. *mf*

83 *mf molto espr.* *f* *sf* *p*

84 *p* *cresc.*

85 *3 cresc.* *6 ff* *ff*

p cresc. *ff* *subito*

86 *p* *dim.* *pp* *cresc.* **87**

sempre f *f* *dim.* *p*

Violino I.

105 *p* *cresc.*

106 *f* *accel.* *cresc.* *ff* *dim.*

107 *tranquillo* *ff* *dim.*

108

109 *p*

110 *poco espr.* *poco* *p* *dim.* *pp* *poco*

111 *cresc.* *p* *mp* *dim.* *pp* *dolce*

112 *cresc.* *mf* *con anima*

113 *mf* *dim.* *mf*

Violino I.

114 *cresc.* *pp* *egualmente*

115 *p*

116 *G.P.* *p* *pointe* *poco cresc.*

117 *mf* *dim.* *p*

118 *dim.* *p*

119 *sf* *f* *sf* *sf* *mf* *cresc.* *sf* *f* *sf* *p* *sf* *cresc.*

120 *sf* *sf* *f* *f* *mf* *mp*

121 *p* *sf* *cresc.*