

# Sixième Quatuor.

Droits d'exécution réservés.

## Viola.

Serge Iw. Tanéïew, Op.19.

Allegro giusto. (♩=88)

### I.

1 *p* *poco cresc.* *mf* *p*

1 *cresc.* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *dim.* *p* *sf*

2 *sf* *sf* *mp* *p* *p* *pp*

3 *p*

4 *marcato espr.* *p* *cresc.* *f* *mf*

5 *p* *cresc.* *f*

6 *dim.* *f* *sf* *dim.*

Viol. I.

# Viola.

*a tempo* *marcato* **7** *mp*

*p* *espr.*

*poco accelerando* *poco rit.* *dim. rit.*

*p* *poco cresc.*

**8** *a tempo* **9** *espr.* *dim.* *p*

*poco cresc.* *mf*

**10** *sul D* *marcato* *cresc.* *f*

*mf* *p*

**11** *poco cresc.* *3* *3* *3* *dim.*

*mp* *p*

**12** *marcato* **13** *animando*

*mp espr.* *cresc.* *mf* *p espr.* *cresc.*

**14** *poco* *a* *poco* *al* *ff* *larga.*

*mente* *sostenuto* *a tempo* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *sf*

**15**

*sf* *dim.*

**16** *sostenuto* **17** *rit.* *molto a tempo*

*p* *cresc.* *fff* *sf* *dim.* *p*

*dolce*



Viola.

28 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

29 *dim.* *p*

30 *cresc.* *f* *dim.* *p* *mp* *p*

31 *con anima* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p*

32 *pizz.* *arco* *mf* *cresc.* *f* *ff* *f*

33 *ff* *p* *f* *p*

34 *f* *cresc.* *ff*

35 *sempre ff* *sf* *sf*

36 *sf* *sf* *sf* *sf*

37 *sf* *cresc.* *f* *sf* *cresc.* *f*

*G.P.* *sf* *poco sf* *a* *poco sf* *cresc.* *sf* *ff*

Viola.

*pizz.*

1 *G.P.* *poco cresc.* *p*

181 *arco* *pp* *poco rit.*

182 *Allegro moderato* *p* *ri - te - nu - to* *P dolce*

183 *poco cresc.* *mp*

184 *D* *dim.* *P dolce* *poco cresc.*

185 *agitato, poco a poco acce - - le - i - ran - do* *al* *dim.* *p* *cresc.* *fp* *sf* *dim.*

186 *d = 120* *poco accelerando* *poco ritardando* *187 tranquillo* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

188 *Presto. (d = 144)* *pp* *rit.* *p*

*sf* *cresc.*

Viola.

175 *pp*

*pizz.* *arco*

*p*

*cresc.*

176 *fp* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

*fp* *sf* *p* *sf* *cresc.* *sf*

177 *f* *sf* *sf*

178 *sf* *p* *sf cresc.* *f* *p* *sf*

*d = d*

179 *sf* *cresc.* *sf* *f* *p*

*d = d*

180 *do* *pp*

Viola.

38 *p* *piangendo*

39 *dim.* *pp*

40 *sf*

41 *pp* *p* *pp* *p*

42 *pp*

43 *p*

44 *poco cresc.* *p*

45 *cresc.* *f* *mf* *f*

46 *p* *f > p* *ten.* *ten.* *pp* *restez*

Viola.

47 *espr.* *p* *mp* 48

49 *poco accelerando* *poco rit.* *rit.* *a tempo* *p*

50 *poco cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* 51 *f*

52 *p* 53 *f* *f* *ff*

54 *f* *dim.* *p* *poco cresc.* *dim.*

55 *marcato* *mp espr.* *cresc.* *mf* 56 *espr.* *p* *cresc.*

57 *poco a poco al* *ff* *sostenuto largamente*

58 *a tempo* *p* *cresc.* *ff* *sf*

59 *sostenuto* *a tempo* *sf* *dim.*

*p* *cresc.* *fff* *sf*

Viola.

166 *rit.* *pp* *p* 167 *pizz.* *arco* *mf*

168 *pp* *p* *poco accel.* *pp*

169 *Allegro vivace.* *(♩ = 120)* *mf* *pp* *p*

170 *pp* 171 *p*

172 *mf* *cresc.* *p* *poco cresc.*

173 *sf* *p* *dim.*

174 *p* *cresc.*

Viola.

157 *grozzamente*  
*sf* *p* cre - - scen - - do

158

159 *ff*

160

161 *un poco sostenuto, feroce*  
*f* *f* *cresc. sf* *f* *ff*

162 *a tempo*  
*mf* *mf* *ff* *sf* *sf*

163 *calando* *rit.* *Allegro moderato. (Tempo I) (♩ = 80)*  
*pizz.* *p*

164 *poco rit.* *arco* *dolce*  
*mf* *dim.* *p*

165 *dim.* *pp*

Viola.

60 *rit. molto* *3* *dim.* *p*

61 *dim.* *p* *sf*

62 *p* *sf* *mf* *dim.* *mp* *dim.* *p* *dim.* *pp*

63 *marcato* *restez* *p*

64 *poco sostenuto* *a tempo* *poco cresc.* *ul*

65 *mf* *dim.* *p* *pp* *psf* *f* *f* *cresc.*

66 *mf* *dim.* *pp* *sf* *sf* *sf* *psf* *mf* *sf* *sf* *sf*

67 *dim.* *p* *mf* *p*

68 *marcato* *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

69 *Cello* *dim.* *pp* *p* *mp* *pp*

70 *pp* *p* *mp* *pp*

Viola.

II.

Adagio serioso. (♩ = 46)

70 *p espr.* *sf* *cresc.* *sf*

71 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

72 *dim.* *p*

73 *cresc.* *mf* *p* *mf* *espr.* *3* *dim.*

74 *p* *f* *sf* *sf*

75 *piangendo* *poco rit.* *a tempo*  
*dim.* *poco rit.* *p*

76 *Poco più mosso.* (♩ = 58)  
*dim.* *pp* *p marcato il tema* *poco cresc.* *dim.*

77 *p* *cresc.* *f* *dim.*

78 *teneramente*  
*p* *ff con energico* *sf* *p*

Viola.

149 *p* *pizz.* *m.g.* *arco* *0* *4* *4*

150 *cresc.*

151 *fp* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *cresc.* *sf*

152 *f* *sf* *d=d* *3* *1* *2* *4* *2* *0* *2* *0* *dim.*

153 *sf* *cresc.* *f* *p*

154 *sf* *cresc.* *sf* *p*

155 *di - mi - nu - en - do* *pp* *p*

156 *f* *pp* *f*



Viola.

IV.

Allegro moderato. (♩ = 80)

142 *mp* *mf* *p*

143 *dim.* *pp* *p* *poco cresc.*

144 *mf* *p* *poco cresc.* **Allegro vivace. (♩ = 120)**

145 *mf* *cresc.* *mf*

146 *ff* *marcato* *f*

147 *f*

148 *ff*

Viola.

79 *dim.* *ff* *marcato* *il tema* *lunga*

80 *teneramente* *p* *cresc.* *f* *f* *f* *sostenuto* *marcato*

81 *f* *f* *f* *cresc.*

82 **Tempo I.** *ff* *f* *p* *cresc.* *f* *f*

83 *dim.* *p* *ten.* *cresc.* *mf* *cresc.*

84 *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

85 *p* *cresc.* *cresc.* *ff*

86 *piangendo* *p* *subito* *cresc.* *ff*

87 *dim.* *pp* *f*



Viola.

122 *p* *pointe* *cresc.* *f* *p*

*cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

123 *ffp* *ff* *ppp* *V* *pointe*

*pp* *ppp*

124 *p*

*pizz.*

125 *tr*

126 *cresc.* *f* *p*

*trb*

127

128 *dim.* *p* *cresc.*

129

130 *ff* *pesante*

131 *pizz.* *f*

132 *arco* *ff*

Viola.

95 *V* *pointe* *ppp* *pp* *ppp*

96 *p* *giocoso*

97 *cresc.* *f*

98 *p*

99

100 *dim.* *p*

101 *ff*

102 *pizz.* *f*

103 *arco* *ff*

104 *p* *poco cresc.*

105 *dim.* *p* *cresc.*

106 *V* *acceler.* *f* *cresc.* *ff* *p*

Viola.

107 *tranquillo*  
*sempre egualmente*

108

109 *cresc.* *sf dim.*

110 *p* *dim.* *pp* *p* *poco* *espr.*

111 *cresc.* *mp* *mf* *dim.*

112 *pp* *cresc.* *mf*

113 *espr.* *poco cresc.* *p* *mf* *dim.*

114 *cresc.* *p* *mf* *f* *dim.* *pp*

Viola.

115 *p*

116 *pp* *p* *G.P.*

117 *dim.* *p*

118 *dim.* *p*

119 *f sf* *sf* *sf*

120 *sf* *p* *sf* *mf* *sf*

121 *p* *sf* *sf* *mf cresc.* *f* *f* *p* *sf cresc.*