

Violino I.

pp sf pp sf pp
 sf molto cresc. ff
 sf sf sf sf sf sf
 più sf poco meno sf sf sf sf sf a tempo
 p ff
 Presto. (♩ = 169.)
 fff dim.
 Allegro. (Tempo della I^{ma} parte.) (♩ = 96.)
 p f mf
 p dim. pp
 morendo 2 riten. p pp

Troisième Quatuor.

Violino I.

Allegro. (♩ = 96) I. S. Tanéïew, Op. 7.
 p poco cresc. mf dim. pp
 p cresc. f
 dim. p espress. cresc.
 f dim. p cresc.
 sf sf f p sf sf p molto
 cresc. ff p espess. cresc. f
 pp p cresc. f
 mf dim. p dim. pp mf a tempo
 pocorit. 3
 cresc. ff f
 mf pp f sf
 sf dim. p cresc. sf dim. p

Violino I.

4
p cresc. f dim. p=mp cresc. f
sf dim. p cresc.
ff p
molto cresc. sf f p
cresc. ff sf G. P.
dim. p
f mf dim.
cresc. p a tempo
dolce mf
pp p cresc.
f dim. espr.
cresc. 11

Violino I.

ten. 1
f p
mp p dim. ff sul G
dim. ff mf ff dim. f
p mf p ff sf
sf f cresc. ff
f mf p pp
ff sf
sf dim. sf sf p
sf
p dim. 21

Violino I.

Var. 7.
Adagio molto espressivo. (♩ = 60.)

mf
più f
dolce
p
dim.
f
più f
sf
sf
ff
accel.
rit.

Var. 8.
Adagio molto. (♩ = 80.)

pp
Allegro vivace. (♩ = 132.)
mf
fp
ff

Violino I.

ff
f
cresc.
ff
dim.
p poco cresc.
dim.
f
pp
cresc.
f
mf
dim.
p
dim.
pp
mf
cresc.
ff
f
mf
pp
16
f
sf dim.
p
p
cresc.
f dim.
p
mp
cresc.
f
dim.
18
p
ff
19
sf
p
molto cresc.
ff

Violino I.

Tema.
Andantino grazioso. (♩. = 60.)

II.

Violino I.

Violino I.

tr p f tr p sf dim.

Var. 6. Vivace con brio.

Tempo di Mazurka. (♩ = 120.)

sul G. ff au talon p 12 p 13 gliss. ff au talon p simile p poco cresc. mf dim.

Violino I.

Var. 1. Meno mosso. (♩ = 112.)

p dolce cresc. mf p dolce p dolce cresc. p cresc. mf cresc. p espress. cresc. f dim. p poco rit. mf pp pp mf cresc. pp dolce espr. tranquillo pp dolce poco rit. a tempo mf dim. p poco cresc. dim. dim.

Var. 3.

Moderato energico. (♩ = 72.)

IVa

Var. 4.

Presto. (♩ = 120.)

Var. 5.

Allegretto. (♩ = 69.)

espress.

Violino II.

Musical score for Violino II, page 12. It consists of ten systems of music. The dynamics range from *ppp* to *fff*. Other markings include *mf*, *p dim.*, *ff*, *sf*, *cresc.*, *pp*, *sf dim. sf*, *sf*, *p*, *sf*, *pdim.*, *molto cresc.*, *pp*, *mf*, *p*, *ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *poco meno*, *p*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *a tempo*, *pp*, *ff*, *ff*, *fff*, *dim.*, *1 Allegro. (Tempo della 1^{ma} parte.) (♩ = 96.)*, *p*, *f*, *mf spr.*, *p*, *morendo*, *2 riten.*, *dim.*, *ppp*, *pp*, *p*, *pp*.

Troisième Quatuor.

Violino II.

I.

S. Tanéïew, Op. 7.

Allegro. (♩ = 96)

Musical score for Violino II, page 13. It consists of ten systems of music. The dynamics range from *pp* to *ff*. Other markings include *1*, *p*, *poco cresc.*, *mp*, *dim.*, *pp*, *p*, *cresc.*, *f*, *sf*, *dim. p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *sf*, *sf*, *f*, *1*, *2*, *sf*, *sf*, *p*, *molto cresc.*, *ff*, *p*, *cresc.*, *ff*, *pp*, *poco rit. a tempo*, *mf*, *pp*, *pp*, *mf*, *3*, *3*, *3*, *cresc.*, *ff*, *2*, *f*, *dim.*, *<mf*, *pp*.

Violino II.

3 *f* *sf* *sf* *p* *cresc.*

sf dim. p *p cresc. molto ff* *p* *cresc.* *f dim.* *p* *mp*

cresc. *f* *sf* *p*

4 *cresc.* *ff*

5 *p* *molto cresc.*

6 *sf* *f* *G. P.* *1*

cresc. *ff*

f *sf* *dim.*

7 *p* *f* *mf* *sf* *dim.* *sf*

pp *p* *cresc.* *f* *pp*

f *sf* *ff* *mf* *ff* *dim.* *p*

Violino II.

Var. 7.

Adagio molto espressivo. (♩ = 60.)

mf *f*

dim.

dolce

18 *p* *dim.* *p* *mf*

f

accel. *rit.* *sf* *sf* *ff*

Var. 8.

Adagio molto. (♩ = 80.)

pp *1* *mf* *fp*

Allegro vivace. (♩ = 132.) *ten.* *1* *f*

19 *mf* *mp* *p dim.* *ff*

dim. *p*

f *sf* *ff* *mf* *ff* *dim.* *p*

Violino II.

Violino II.

Violino II.

p *cresc.* *fp* *pp*
mf *pp* *mf* *ff*
cresc. *f* *dim.* *p* *mf*
pp *f* *p*
sf dim. p *p molto cresc. ff* *p*
cresc. *f dim. p > mf* *cresc.*
cresc. *f* *p*
ff *p* *molto cresc.* *ff*
f *p* *molto cresc.* *ff*
f *cresc.*

Violino II.

mf *f* *f appass.*
dim. *f*
tr *p* *f*
dim. *p* *mp*
p *sf* *dim.* *p* *pizz.*
dim. *pp* *arco*
ff *arco* *au talon*
p
pizz. *arco au talon* *ff* *simile*
pizz. *p*
arco *poco cresc. mf* *dim.* *p*

Violino II.

arco
pp sul ponticello

Var. 5.
Allegretto. (♩. = 69.)

arco
mf espress. scherzando

cresc. mf p

dim. pp f espress.

p scherzando tr

cresc. mf p cresc.

f appassion. dim.

p mp tr

f dim. p dim.

pizz. arco

pp

mf pp

Violino II.

ff

20

fp ff sf

pp f p

sf espr. mf p dim.

pp rit. p pp

Tema.
Andantino grazioso. (♩. = 60.)

p

dim. mp

p

mf p

p dim.

Violino II.

Var. 1.
Meno mosso. (♩ = 112.)

Violino II. Var. 1. Meno mosso. (♩ = 112.)

1st staff: *p dolce*, *cresc.*, *p dolce*, *pizz. arco*

2nd staff: *pizz.*, *arco*, *dolce*

3rd staff: *cresc.*, *p*

4th staff: *cresc.*, *mf*

5th staff: *sul G.*, *f*, *p*, *cresc.*, *p*

6th staff: *f*, *p*, *pp*, *pizz.*, *poco rit. arco*

Var. 2.
Moderato semplice. (♩ = 84.)

Violino II. Var. 2. Moderato semplice. (♩ = 84.)

1st staff: *pp*, *p*

2nd staff: *pp*, *mf*

3rd staff: *pp*

4th staff: *dim. pp*, *cresc.*, *mf*

5th staff: *tranquillo*, *p*, *dim.*, *poco rit.*, *atempo*, *pp*

Violino II.

Var. 3.
Moderato energico. (♩ = 72.)

Violino II. Var. 3. Moderato energico. (♩ = 72.)

1st staff: *ff*

2nd staff: *f*

3rd staff: *p cresc.*, *f*, *sf*

4th staff: *mf*, *p*, *cresc.*, *f*, *cresc.*

5th staff: *ff*

Var. 4.
Presto. (♩ = 120.)

Violino II. Var. 4. Presto. (♩ = 120.)

1st staff: *pp*, *arco*, *p*

2nd staff: *f*, *p*

3rd staff: *f*, *cresc.*, *ff pochiss. meno mosso*

4th staff: *a tempo*, *p*, *pp*

5th staff: *cresc.*, *dim.*, *pp*, *pizz.*

Troisième Quatuor.

Viola.

I.

S. Tanéïew, Op. 7.

Allegro. (♩ = 96.)

2 *p* *poco cresc.* *mp* *dim.* *pp*

p *cresc.*

sf *dim. espress.* *cresc.* *f*

dim. *mp* *cresc.* *sf*

f *p* *sf* *sf* *pp*

pp *p molto cresc.* *ff* *p* *espress.* *cresc.*

f *pp* *p* *cresc.*

mf *poco rit.* *a tempo* *mf*

cresc. *ff* *f*

mf *pp* *f*

Viola.

sf *sf* *p* *cresc.*
dim. *p molto cresc.* *ff*
⁴ *p* *cresc.* *f* *mp* *mp* *cresc.* *f*
sf *p* *cresc.*
⁵ *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *p*
molto cresc. ⁶ *f*
cresc. *ff*
G.P. *f* *sf*
⁷ *1* *dim.* *p* *f*
mf *dim.*
¹ *pp* *cresc.* *f* *pp* ¹

Viola.

f *mf* *p* *pp*
²⁰ *ff* ³ *pizz.*
¹ *arco* *sf* *dim.*
²¹ *pp* *sf pp* *sf pp* *sf pp*
²² *sf* *sf molto cresc.* *ff*
²³ *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
a tempo *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
²⁴ *p* *ff* *Presto.*
dim.
¹ *fff* *Allegro. (tempo della 1^{ma} parte.) (♩ = 96)*
¹ *p* *f* *dim.* *mf* *p*
morendo ² *riten.* *pp*
¹ *ppp* *p* *pp*

Viola.

Var. 7.
Adagio molto espressivo. (♩ = 60)
marcato il tema

Musical score for Viola, Variation 7, measures 1-18. The score is in 12/8 time and B-flat major. It features a variety of dynamics including *f*, *più f*, *sf*, *dim.*, *p*, *dolce*, and *pp*. Performance instructions include *marcato il tema*, *accel.*, and *rit.*. Measure numbers 18 and 19 are indicated in boxes.

Var. 8.
Adagio molto. (♩ = 50)

Musical score for Viola, Variation 8, measures 1-19. The score is in 2/4 time and B-flat major. It includes dynamics such as *pp*, *mf*, *ff*, *p*, *dim.*, *f*, *lim.*, *ff*, *mf*, *poco dim.*, and *f cresc.*. Performance instructions include *ten.* and *3*. Measure numbers 19 and 20 are indicated in boxes.

Viola.

Musical score for Viola, measures 8-13. The score is in 12/8 time and B-flat major. It features dynamics such as *dolce*, *a tempo*, *poco accel.*, *mf*, *pp*, *dolce*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *1*, *2*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*, *f*, *cresc.*, and *5*. Measure numbers 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are indicated in boxes.

Viola.

Viola.

Viola.

dim. *mf* pizz. **9** arco *p* *mp* *mf* *dim.* *p* *tr* *pp* *pp* *mf* *p* *tr* *pp* *mf* *f* *dim.* *p* *f* *f* **10** *mf* *dim.* *p* *f* *f* **11** *p* *f* *dim.* *p* *f* *f* *dim.* *p* *f* *p* *dim.* *f* *p* *mf* *pizz.* *pp*

Var. 6. Vivace con brio.
Tempo di Mazurka. (♩ = 120)
arco ah talon

ff *p* *pizz.* **12** *p* *pizz.*

Viola.

f *sf* *dim.* *p* **1** *f* *mf* *p* *ritenuto* *pp* *pp* *dim.* *pp* *p* *pp* **3** *mf* *pp* *pp* *pp* **Tema.**
Andantino grazioso. (♩ = 60) **II.**
p *dim.* *dolce* *mp* *p* *dim.* **1** *mf* *p* *cresc.* *p* *dim.* **Var. 1.**
Meno mosso. (♩ = 112) *p* *cresc.* *pizz.* *arco dolce* *cresc.* *pizz.* *arco espress.* *p* *cresc.* *p* **2** *cresc.* *f* *p* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *mp* *pp* *pp*

Viola.

Var. 2.
Moderato semplice. (♩ = 84)

pp espress. pp mf pp cresc. mf dim. tranquillo. p poco cresc. pp

Var. 3.
Moderato energico (♩ = 72)

ff p cresc. f sf mf p cresc. f cresc. ff

Var. 4.
Presto. (♩ = 120)

p legg. arco p pizz. pp

Viola.

pizz. f f arco pochiss. meno mosse a tempo p cresc. ff p pizz. pp arco sul ponticello

Var. 5.
Allegretto. (♩ = 69)

arco mf espress. dim. p cresc. mf pizz. sf p sf mp p dim. pp 7 arco f dim. cresc. mf 8 f espress. dim. 1

Troisième Quatuor.

Violoncello.

I.

S. Tanéïew, Op. 7.

Allegro. (♩ = 96)

p *poco cresc.* *mp* *dim.* *pp* *p*

espress. *f*

sf *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

cresc. *sf* *f* *sf* *pp*

p *molto cresc.* *ff* *p*

cresc. *f* *pp* *p*

mf *p* *pp* *poco rit.* *a tempo* *mf*

cresc. *ff* *f*

dim. *mf* *pp* *f*

Violoncello.

sf *cresc.*
dim. *p* *cresc. molto* *ff* *p* *cresc.* *f* *mp*
mp *cresc.* *f* *sf*
p *cresc.* *ff* *ff*
p *molto cresc.* *f*
cresc.
ff *G.P.* *f* *sf*
dim. *p* *f*
mf *dim.*
pp *cresc.* *f* *pp*
pp *cresc.*

Violoncello.

poco dim. *f* *cresc.* *ff* *sf*
mf *p* *pp* *pizz.* *ff* *p*
sf *dim.* *sf* *p* *dim.*
21 *arco* *pp*
mf
molto cresc. *22* *ff*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
23 *poco meno* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *a tempo* *1* *piu f* *p* *ff* *24*
Presto. ($\text{♩} = 168$)
fff *dim.* *p*
Allegro. (*Tempo della 1ma parte.*) ($\text{♩} = 96$) *dim.*
pp *ppp* *morendo* *espressivo* *riten.* *mf* *p* *pp*

Violoncello.

Var. 7.
Adagio molto espressivo. (♩ = 60)

mf
dim.
f
pp
dim.
cresc.
18
p
mf
f
accel.
rit.

Var. 8.
Adagio molto. (♩ = 50)

pp
mf
ff
poco dim.
19
dim.
p
ff
dim.
p
f
ff
mf
ff dim.
p
mf dim.
p
dim.
ff

Violoncello.

8
poco accel.
a tempo
mf
pp
9
f
10
dim.
p
11
espr.
12
cresc.
ff
13
f
cresc.
5

Violoncello.

14 *p* *cresc.* *pp*

15 *p* *p* *pp* *mf*

16 *f* *sf* *sf* *dim.* *mf* *pp*

17 *f* *dim.* *p* *p molto cresc.* *ff* *p* *cresc.*

18 *f* *mp* *cresc.* *f*

19 *sf* *p* *cresc.* *ff*

20 *molto cresc.* *ff* *f* *cresc.*

fp *ff* *p* *f* *G. P.* *G. P.*

1536

Violoncello.

13 *arco au talon* *ff*

14 *pizz.* *p*

15 *arco* *pp* *ff* *sf* *ff* *sf* *au talon*

16 *mp* *mf* *p* *poco cresc.*

17 *sf* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

18 *pp*

19 *arco*

20 *pp*

fp pizz. arco pp

9 pp mf pp

p mf

10 *più f* *appass.*

dim. p *f* *sf* *p*

11 *f*

dim. p *fp*

pizz. arco pp 1 pizz.

sf p

Var. 6. Vivace con brio.
Tempo di Mazurka. (♩ = 120)

arco *ff*

12 pizz. p

dim. p *f*

mf p

dim. 1 riten. pp

Tema.
Andantino grazioso. (♩ = 60.) II.

mf p pp

6 8 p

dim. mp

p

p

cresc. p dim.

Var. 1.
Meno mosso. (♩ = 112.)

pizz. arco dolce

p cresc.

pizz. arco cresc.

mf

2 p cresc.

f p pp

pizz. arco

Violoncello.

Var. 2.
Moderato semplice. (♩ = 84)

pp
p
espress.
mf
mf
cresc.
pp
3
pp
tranquillo
cresc.
mf
p
dim.
pp

Var. 3.
Moderato energico. (♩ = 72)

ff
f
4
p
f
sf
mf
sf
p
cresc.
f
cresc.
ff

Var. 4. (♩ = 120)
Presto.

p
pizz.
pp
arco
p

Violoncello.

f
p
f
5
pochiss. meno mosso
a tempo
p
cresc.
ff
p
pp
6
pizz.
pp
pp
pizz.
arco
sul ponticello
pizz.
arco

Var. 5.
Allegretto. (♩ = 69)

arco
mf
espress.
tr
tr
pizz.
cresc.
mf
p
sf
arco
7
pp
f
p
scherzando
tr
tr
cresc.
8
espress.
mf
p
1
dim.
p



TANÉÏEW

String Quartet in D minor

Opus. 7

MERTON COPYING SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4295. . . .